



1 JANUARI 2026

WOORDJE VAN EEN VOORZITTER



Beste oud-leerling

IN DIT NUMMER:

WOORDJE VAN EEN VOORZITTER	1
BABELBOX	2
SALESIAANSE SPELEN	3
DB-CUP	4
IGNACE TANGHE	5
OP DE KOFFIE MET	7
RENAAT LANDUYT	
MICHIEL VANHUYSSSE	
FRANKE PRAAT	12
FAMILIENIEUWS	14
TEN SLOTTE	18
FACEBOOK WEBSITE	

Laat ik beginnen met jullie allen een gezond en gelukkig 2026 te wensen. Het is alweer een tijd geleden dat we nog eens met nieuws van Don Bosco Kortrijk kwamen.

In deze Schakel verzamelden we het familie-nieuws van de afgelopen 2 jaar, kun je artikels lezen over de Salesiaanse Spelen en Don Bosco Cup uit de zomer van '25. Daarnaast ook interviews met oud-leerlingen Renaat Landuyt en Michiel Vanhuyssse, aangevuld met Franke Praat van leerkracht Frank Geirnaert.

Met de oud-leerlingenbond hebben we er dit werkjaar alweer een geslaagde pasta-avond opzitten. Die werd georganiseerd voor de jongste oud-leerlingen.

Binnenkort hebben we onze volgende activiteit, die we samen met de school inrichten. Het jaarlijkse mossel-feest gaat door in het weekend van 16 januari '26. Studeerde je af in 1976, 1981, 1986, 1991, 1996, 2001, 2006, 2011 of 2016, dan verwelkomen we je graag op 16 januari voor een receptie voorafgaand aan het mossel-feest op de school die avond. Studeerde je niet af in één van deze jaren of lukt vrijdagavond niet, dan ben je uiteraard ook welkom op het mossel-feest de rest van dat weekend. Inschrijven kan via mossel-feest.donboscocortrijk.be.

Met de belofte om het volgende bericht sneller te sturen, sluit ik graag af.

Veel leesplezier

Bestuur Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



Gezocht:

Oud-leerlingen voor onze werking! Met het bestuur van de oud-leerlingenbond zijn we op zoek naar fris bloed, mensen die zich willen engageren in ons bestuur (+ 4 vergaderingen per jaar). Of wil je ons enkel nu en dan eens ondersteunen? Dat kan ook. Zie je het zitten om op één van onze activiteiten te komen helpen (hulp aan de kassa of achter de bar op de pasta-avond, spellenavond,...) ? Daarnaast zijn we ook op zoek naar iemand met voldoende IT-kennis om -samen met de huidige webmaster- het onderhoud van de website en de technische ondersteuning bij de mailing van uitnodigingen en schakels te voorzien. Bij jij de oud-leerling die we zoeken? Neem vrijblijvend contact op voor meer info:

contact@olbdbk.be .

Dankjewel!

Pasta-avond

18 oktober

-

Spellenavond

21 november

DE BABELBOX

Op regelmatige basis heeft onze school contacten met onze dichtste Don Bosco-scholen te Zwijnaarde, Sint-Denijs-Westrem en Gent-Sint Pieters.

Tijdens een bezoek aan Don Bosco Sint-Denijs maakten we kennis met 'de babelbox'.

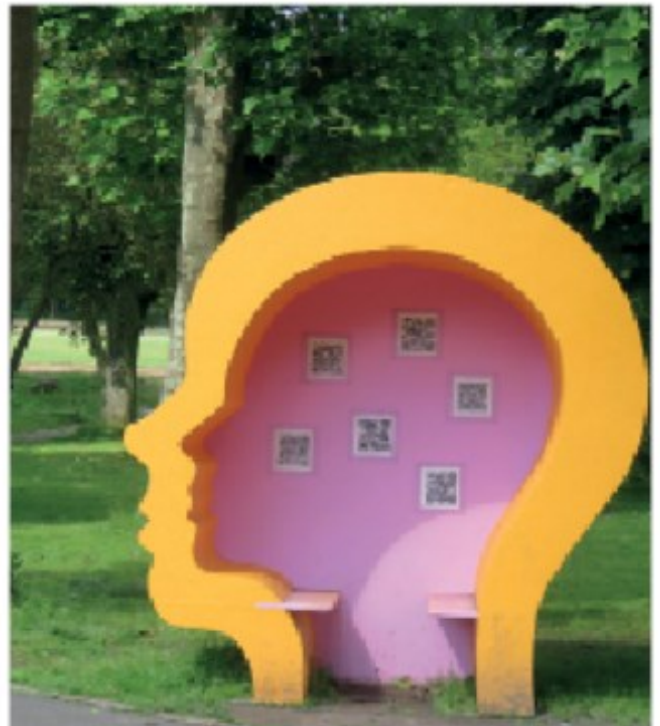
De babelbox is een project van de Gentse VZW Tout Bien. Met hun initiatief 'Hey hoe gaat het' willen ze het mentaal welbevinden van jongeren in de kijker plaatsen. Onderzoek wijst uit dat Vlaanderen zeer laag scoort op vlak van emotionele expressievaardigheid. Het stellen van de vraag 'hoe gaat het' is net zo'n gewoonte geworden als het geven van het standaard antwoord 'goed'. Maar gaat het altijd zo 'goed'? Waarom willen we het nooit over zaken hebben die een beetje, of zelfs duidelijk 'niet goed' gaan?

De babelbox wil een veilige omgeving creëren om met elkaar in gesprek te gaan als het eens moeilijk gaat. Maar ook voor een gewone babbel met je vrienden of om te schuilen tegen de wind, regen ben je meer dan welkom in de babelbox.

In de babelbox zijn QR-codes aangebracht die verwijzen naar websites met info rond mentaal welbevinden, relaxatie,...

Begin mei werd de babelbox ingewijd tijdens een plechtig onthullingsmoment op de speelplaats van de eerste graad. Alle leerlingen van de eerste en tweede graad waren daarbij aanwezig. Sindsdien krijgt hij veel bezoek en is hij een verzamelplaats voor verschillende groepen leerlingen. De leerlingen van de eerste en tweede graad maakten ook kennis met de babelbox in de lessen godsdienst of mens en samenleving.

De babelbox is echter een tijdelijk project en zal dus op termijn verdwijnen. We hopen echter dat iedereen gemotiveerd blijft om open te staan voor een dialoog met zijn medemens.



SALESIAANSE SPELEN

De Salesiaanse Spelen 2025 vonden plaats van 30 april tot 4 mei in Antwerpen. Dit sportieve evenement bracht meer dan 1300 jongeren uit heel Europa samen om te strijden in vier disciplines: voetbal, volleybal, basketbal en tafeltennis.

Wij deden mee aan het voetbaltornooi. Onze eerste match was tegen Don Bosco Sint-Denijs. Die match wonnen we makkelijk. De tweede match tegen Italianen konden we nipt winnen met 4-3. De laatste match was tegen Oekraïners. Na een hevige strijd verloren we helaas deze match.

Zo werden we tweede in onze groep en speelden we de volgende match tegen de derde van een andere groep. We konden die match gelukkig winnen en waren geplaatst voor de kwartfinale. Daar kwamen we Don Bosco Haacht tegen. Na een spannende match hadden we jammer genoeg nipt verloren met 1-2.

Zo moesten we voor plaats 5 tot 8 spelen. We wonnen onze beide wedstrijden en we werden vijfde op het toernooi.

Het ging niet altijd over voetbal. In de avond gingen we terug naar het Rooi waar alle deelnemers samen kwamen om te eten. Dit centrale terrein, Valdocco genoemd, is een ontmoetingsplaats waar de verschillende nationaliteiten met elkaar in contact kwamen en waar we nieuwe vrienden maakten. Er waren ook telkens activiteiten voorzien. Wat ik heel leuk vond was de stoet om naar de eucharistie te gaan.



SALESIAANSE SPELEN 2025



Dit was voor ons een hele mooie ervaring waar sport, cultuur en nieuwe mensen ontmoeten centraal staan.

Langs deze weg willen we ook de school en sponsors bedanken die deze ervaring mogelijk maakten.



DON BOSCO CUP

In 2014 startte Don Bosco Zwijnaarde met een jaarlijks voetbaltornooi voor leerlingen van de 1e graad uit alle Don Bosco scholen van Vlaanderen: De Don Bosco Cup. Dit evenement is een ideaal contactmoment voor leerlingen en leerkrachten tussen de verschillende scholen.

In 2014 was DBK er een eerste keer bij, samen met Zwijnaarde en Sint-Denijs-Westrem. In 2015 kwam Haacht erbij, in 2016 Halle, in 2018 Hoboken en in 2023 vervoegde Sint-Pieters Gent het tornooi. Iedereen die deelnam is steeds teruggekomen.

Op 28 mei was het weer zover. Onze jongens werden tweede!



HOE ZOU HET NOG ZIJN MET IGNACE TANGHE?

Augustus 2024. Ignace Tanghe gaat in op de vraag van het schoolbestuur om tijdelijk directeur van Kinderland te worden. Anderhalf jaar later is hij dat nog. We staken de straat over om te kijken hoe het hem verging.

Dag Ignace. Je overstap naar Kinderland kwam voor velen als een verrassing. Wat deed je de stap zetten?

Begin juli beginnen we in het college altijd met de voorbereiding van een nieuw schooljaar. Die juli in 2023 kwam het schoolbestuur langs met een hulpvraag vanuit Kinderland. Na een periode waarbij een nieuwe directie werd gezocht in de basisschool, had men iemand gevonden. Helaas kreeg men er te horen dat die persoon de opdracht toch niet wenste uit te voeren. De school zelf zat ook in een moeilijke periode, ze waren zoekende.

Ik heb dat toen wat laten rusten. Men had het over een tijdelijk depanneren.

Toen halverwege augustus bleek dat er nog steeds geen oplossing was, werd de urgentie wel heel groot.

Don Bosco Kinderland is familie van ons. Als familie in nood zit, dan moet je helpen.

Daarnaast mag je niet vergeten dat ongeveer 1/5de van de populatie op het college komt van 'de overkant van de straat'. Een derde argument dat voor mij belangrijk was in het beslissingsproces is de ongelofelijke kans om het Don Bosco verhaal meer vorm te geven door te gaan samenwerken.

De eerste weken waren hard. Ik ontmoette er wel een fantastisch en professioneel team. Vanaf het begin hebben we de kaart getrokken van samen school maken. En hoe...

De overstap was even verrassend voor mij als voor velen, maar ik ga er altijd vanuit dat het zo moest zijn. Noemde Don Bosco dat niet de 'voorzienigheid'?

Je zat al een hele tijd in het directieteam van het college. Een basisschool leiden is toch nog heel wat anders veronderstel ik?

Gelukkig is onze grond dezelfde. We delen dezelfde pedagogische visie. De vraag is wat de beste manier is om die vorm te geven in de school waar je terechtkomt.



Goed leiderschap is gedeeld leiderschap. Dat is zo in het college, en dat moet ook zo zijn in een basisschool. Alleen is het wat aftasten hoe je gaat delen.

Door aanwezig te zijn bij de kinderen, de leerkrachten en de ouders hoor je heel veel. Door mensen te betrekken en te streven naar gezamenlijke besluitvorming zet je grote stappen. Je kan het niet alleen.

De grote verschillen zitten hem in de leeftijd van de kinderen en de manier waarop alles georganiseerd is. Kindjes stromen in aan 2,5 jaar. Als je ongeveer dertig jaar gewerkt hebt met jongeren in de puberteit, vraagt dat een mindshift. Je maakt op een andere manier verbinding met hen.

De organisatie van een basisschool is eenvoudiger. De kinderen hebben 28 uren (college heeft er 32) en hebben vaak maar één leerkracht. Er is 1 leerplan. De mensen zijn allemaal professionals met eenzelfde kwalificatie. Men denkt er vanuit jaarklassen in plaats van richtingen. Ook een aantal decretale bepalingen zijn anders zoals de prestatieregeling.

Gelukkig is het even boeiend. Met mensen op stap gaan, en dat mogen doen vanuit Don Bosco, daar mogen ze mij altijd voor vragen.

Kinderland hoort nog maar 5 jaar thuis bij het Don Bosco Onderwijscentrum (DBOC). Toch was het project Don Bosco hier al bekend?

Kinderland is ontstaan in de schoot van de zusters van Don Bosco. Ze hanteerden in de school dezelfde principes van hartelijkheid, redelijkheid en geloof. Maria Mazzarello en Don Bosco werkten vroeger ook nauw samen, de ene voor de meisjes, de ander voor de jongens.

Toen de scholengemeenschappen opnieuw moesten worden samengesteld, was het inkantelen in het DBOC een logische stap. De vroegere scholengemeenschap wou een eenheid van bestuur en dat zou betekenen dat de identiteit van de school in vraag zou worden gesteld.

Don Bosco leeft hier op Kinderland. Je voelt dat aan de assistenties, de activiteiten, het graag zien van de kinderen...

Je hebt het voorbije anderhalf jaar al heel wat gerealiseerd. Wat beschouw je als je grootste realisaties?

Kinderland was de laatste jaren wat stuurloos geworden. Het beleidsplan was onduidelijk. Het team deed wel wat moest gebeuren om de boel draaiende te houden. Dat zegt heel veel over hun inzet en hun kracht.

Door samen te gaan school maken en te herbronnen, hebben we Don Bosco opnieuw een gezicht kunnen geven op school. We weten door een fris en breed gedragen nieuw beleidsplan waar we de komende jaren werk willen van maken. We zijn samen op stap en het doet deugd. Ik voel de goesting bij velen.

Daarnaast vind ik dat we in de leerlingbegeleiding ook grote stappen aan het zetten zijn. Door de aanwezigheid van CKG en het internaat lopen er wel wat leerlingen rond met een rugzakje. Samen met het zorgteam maken we hier werk van. Zo is er nu een permanentie waar kinderen terecht kunnen wanneer het moeilijk gaat.

Je hebt ondertussen al de onderwijsinspectie over de vloer gehad. Wat waren de bevindingen?

De doorlichting kwam eind vorig schooljaar. Ze onderzochten de onderwijskwaliteit zoals het beschreven wordt door de overheid en in het leerplan. Het bezoek was spannend maar positief. We zijn goed bezig en dat is voor een groot stuk de verdien-

ste van allen. De doorlichting was een bevestiging hiervan. Het gesmaakte beleidsplan hebben we achteraf een beetje bijgestuurd met enkele groeitips die ze ons hebben gegeven.

Wat zie je als de grootste uitdagingen voor de toekomst?

We moeten verder groeien in het omgaan met kwetsbare kinderen. Hun kansen moeten we zo groot en gelijk mogelijk maken. De zorginclusie in onderwijs is voor elke school een uitdaging die in de toekomst nog groter zal worden.

We moeten blijven streven naar samen Don Bosco, ook als het moeilijk gaat en we elkaar niet makkelijk vinden. Dat geldt binnen de school, op de Kinderlandsite en op de campus Don Bosco.

De financiering van het basisonderwijs is ondermaats. We zijn een school van 530 leerlingen maar hebben een pak minder omkadering dan het secundair onderwijs. Daarom denk ik dat het goed is om in te zetten op samenwerken met het college.

Als laatste uitdaging geef ik graag de infrastructuur mee. We hebben behoefte aan een nieuwbouw enerzijds en aan energiezuinige renovaties van de bestaande gebouwen anderzijds.

Stof genoeg dus om mee bezig te zijn...

Mis je de collega's en leerlingen van het middelbaar?

Ja.

Ik kom graag thuis bij jullie (bij ons).

Gelukkig zitten we niet ver van elkaar en is er goede koffie (lacht).

Ik mis jullie, maar ik ben er ook zeker van dat ik de kinderen en de collega's van Don Bosco Kinderland even hard zou missen. Het leuke is wel dat ik heel veel oud-leerlingen opnieuw mag ontmoeten als jonge ouders op Kinderland. Vaak kijken ze met een warm gevoel terug naar de tijd dat ze school liepen bij Don Bosco. Daarom kiezen ze ook voor het project voor hun kinderen. Je kan school lopen bij Don Bosco van 2,5 jaar tot en met 18. Als dat geen ongelofelijke troef is.

Tot bij de koffie of op de speelplaats, of tot je eens oversteekt.

Welkom op Kinderland. Het is er goed toeven.

Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

Renaat Landuyt



Ook oud-politicus Renaat Landuyt liep ooit school in de Don Boscolaan. De 65-jarige Bruggeeling studeerde rechten en filosofie en bekleedde nadien verschillende functies in de Vlaamse en federale regering, van minister tot staatssecretaris. In 2013 werd hij burgemeester van Brugge een functie die hij vijf jaar uitoefende. Nadien beëindigde hij zijn politieke carrière om terug als advocaat aan de slag te gaan. Landuyt was leerling in DBK van 1970 tot 1977. Hij kwam op internaat in het zesde leerjaar en zou hier blijven tot en met het zesde middelbaar.

Hoe moeten we ons Don Bosco Kortrijk voorstellen in de jaren '70'?

Het was een kleine school 'te lande'. In Kortrijk waren het Sint-Jozefsinstituut en het Sint-Amanscollege toen de scholen met naam en faam. Don Bosco was een eerder kleine school, zeker wat het aantal leerlingen betrof.

Heb je goeie herinneringen aan die periode?

Eigenlijk wel. Ik heb in Don Bosco voldoende ruimte gekregen om mezelf te worden. Ik was er vele jaren verantwoordelijke voor een kleine bibliotheek wat mij vooral toeliet om de vele tijdschriften die er waren te lezen. De opvoeding was zogenaamd 'preventief': er werd vermeden om straf te moeten geven door zoveel mogelijk eventueel verkeerd gedrag te voorkomen. Zelf moest ik dan in het voorlaatste of laatste jaar een extra dag langer blijven omdat we met een aantal een paar uur van de school waren weggelopen. Met een dikke knipoog kreeg ik als straf het resumeren van een kritisch artikel over de 'bevrijdingstheologie', wellicht omdat ze mijn interesse voor deze progressieve strekking binnen het katholieke geloof kenden. Die sanctie was dus eigenlijk geen straf maar een aanmoediging om te studeren. In Don Bosco ben ik eigenlijk socialist geworden. In die zin kan je stellen dat ik een goede opvoeding kreeg (lacht).

Zijn er bepaalde leerkrachten die je zijn bijgebleven?

Bernard Verstraete, de leraar Nederlands voor het hoger middelbaar.

Hij liet ons veel lezen en kritisch nadenken. Met hem heb ik nog altijd contact. Hij stuurde mij een paar jaar geleden zijn doctoraatsthesis op die hij maakte na zijn pensioen. Het werk ging over Piet Van Aken, de Vlaamse schrijver die bekend werd om zijn sociaal-realistische romans en korte verhalen. Die schreef vaak over het leven van arbeiders en boeren in Vlaanderen, waarbij hij armoede, ongelijkheid en maatschappelijke spanningen centraal stelde. Geen toeval, want Bernard had ook mei '68 in Leuven meegemaakt.

Was je wat je noemt een 'goeie leerling'?

Ik denk het wel. Ik was altijd bij de beste leerlingen van de klas. De nummer één was ik zelden omdat ik toch altijd een beetje de teugels losliet, maar eigenlijk heb ik altijd veel gestudeerd. In de klas kon ik moeilijk zwijgen. Pas later heb ik geleerd om in groep mijn mond zo lang mogelijk te houden zodat men nooit te vlug mijn standpunt kende. In mijn schooljaren was ik altijd er bij voor het ernstige werk maar ook als het er wat minder serieus aan toeging.



Waar heeft Don Bosco Kortrijk een verschil gemaakt in je leven?

De Don Bosco-opvoeding heeft van mij vooral een sociaal iemand gemaakt. Ik heb er geleerd om sociaal rechtvaardig te handelen.

In die periode werd de school bestuurd door Salesianen.

Voor mij was hun aanwezigheid belangrijk. Ze waren alomtegenwoordig in mijn leven en dat vijf dagen op zeven. Ze waren toen een bescheiden orde in Vlaanderen, maar ze hebben met hun normen en waarden mijn latere leven wel beïnvloed. Ze hebben van mij een sos gemaakt. Via de "christenen voor het socialisme" onthield ik vooral dat laatste.



Waarom heb je na je middelbaar rechten gestudeerd?

Op school dachten ze dat ik burgerlijk ingenieur ging studeren. Ik volgde immers Latijn in combinatie met wiskunde waarin ik sterk was. Twee anderen van de klas kozen voor ingenieursstudies maar ik wou dat niet. Ik twijfelde tussen filosofie en rechten en heb uiteindelijk voor het meest praktische gekozen. Er was ooit een Salesiaan die met een beetje ergernis zei dat ik koos voor rechten om zo meer tijd te hebben om het studentenprotest mee te organiseren. In 2023 ben ik met wat vertraging dan toch nog afgestudeerd als master in de wijsbegeerte.

Wat was de drijfveer om later in de politiek te gaan?

Mijn interesse voor politiek is er altijd geweest. In Don Bosco lieten ze de internen het nieuws volgen. In de godsdienstlessen werd de maatschappelijke interesse verder aangewakkerd. We kregen hier een opvoeding gericht op de buitenwereld, al zaten we ergens 'opgesloten'. Eerst in slaapzalen, daarna in de chambrettes om uiteindelijk als we wat ouder waren in kamers te verblijven.

Hoe kijk je terug op het leven aan de top in de politiek, eerst als minister later als burgemeester?

Ik ben 28 jaar actief geweest op het hoogste niveau. In juni 2019 ben ik bewust gestopt. Nu ben ik terug volop advocaat en ga ik als strafpleiter door het leven, zoals veertig jaar geleden. Ondertussen heb ik ook mijn master filosofie verworven en werk ik aan een doctoraat. In mijn masterthesis maakte ik de filosofische vergelijking tussen mode en politiek. Op suggestie van professoren ga ik daar nu op verder in een doctoraatsthesis. Het is met ironie en een goed gevoel dat ik een balans opmaak van een boeiend politiek leven. Ik heb het met plezier gedaan, maar het werd mij allemaal een beetje te veel routine. Ik stimuleer liever het enthousiasme van een nieuwe generatie. Ik probeer uit te leggen dat politiek functioneert zoals de mode volgens eenzelfde logica. Zo neem ik met enig relativisme de politiek verder ernstig.

Op welke manier kijk je de dag van vandaag naar de Belgische politiek?

Er is een hele generatie van politici die niet meer weet wat een stabiele regering is. Dat is een Europees fenomeen. We zitten wellicht op een kantelpunt. De oude democratische structuren zijn niet echt meer een garantie voor een democratisch beleid dat ook rekening houdt met de minderheden. De sterkte van onze Westerse democratieën was dat er ook voor de minderheden en niet enkel voor de meerderheid werd gezorgd. Momenteel blijken we te zitten in de Romeinse fase van overgang van republiek naar keizerrijk. Het wordt een zoeken naar nieuwe democratische technieken. Net zoals in de mode zou het goed zijn dat men verdraagzaam toelaat dat iedereen zijn eigen mode kan volgen.

Heb je nu nog een band met Kortrijk?

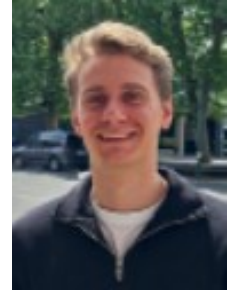
Elke keer als ik via de autoweg van Rijsel kom, zie ik de bomen van de Don Boscola. Dat beeld blijft altijd een beetje thuishomen. Ook na meer dan vijftig jaar.

STEVEN VERHAMME

Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

Michiel Vanhuysse



Oud-DBK'er Michiel Vanhuysse wist al snel dat hij kinesithérapie wilde studeren. Naast zijn studies was sport en in het bijzonder atletiek altijd een constante in zijn leven.

Vandaag werkt Michiel in Brugge en begeleidt hij ook bekende artiesten zoals Camille Dhont en de kandidaten van Dancing with the stars (VTM). Een enthousiast gesprek dat overloopt van passie en gedrevenheid.

Wanneer liep je bij ons school?

Ik ben afgestudeerd in 2018. Het was vanzelfsprekend dat ik naar DBK zou komen, ik woon op amper een kilometer van de school. Bovendien sprak de omgeving me enorm aan. Ver weg van het drukke stadsleven vond ik hier een rustige plek in de natuur. Ik ben gestart in de richting moderne om uiteindelijk te belanden in de richting moderne talen-wetenschappen. Daarin ben ik ook afgestudeerd.

Had je na het zesde een duidelijk beeld van wat je wilde worden en doen?

Sinds het begin van mijn schoolcarrière wist ik dat ik kinesithérapie zou gaan studeren. Dat idee zit dus al lang in mijn hoofd. Misschien lag de oorsprong daarvan ook een beetje in de familie, want er zijn al wat kinesithérapeuten bij ons. Ik had er al van het beroep geproefd en vond dat het bij mij paste. Ik koos voor moderne talen en dat lijkt misschien wat vreemd omdat kinesithérapie meer een wetenschappelijke studie is, maar in die richting had ik minder wiskunde en dat vak lag me minder, ik had er ook minder interesse voor. Omdat we hier op de taalgrens wonen, vond ik het belangrijker om mijn talenkennis uit te breiden. Meertalig zijn is echt een voordeel, zeker in de zorgsector. Mijn Frans heeft me al meerdere keren geholpen in de praktijk. Het blijft handig om het achter de hand te hebben.

Hoe kijk je terug op zes jaar Don Bosco?

Ik voel alleen maar liefde voor DBK. Mocht ik het opnieuw kunnen doen, zou ik zonder twijfel exact hetzelfde kiezen. Ik heb hier ontzettend graag gezeten en veel over mezelf geleerd. Ik heb dingen ontdekt en uitprobeerd, mijn sociale skills ontwikkeld en ben ook sportief gegroeid. Ik ging altijd graag naar school en dat zegt veel. In het zesde middelbaar, toen we begonnen aftellen naar het einde, wist ik al dat ik het zou missen. Dat gevoel is gebleven. Ik zou er onmiddellijk voor tekenen om nog eens een week terug te keren naar die tijd.

Wat maakte het voor jou zo bijzonder?

Voor de manier waarop leerkrachten met leerlingen omgaan. De ene groep staat niet boven de andere, het voelde veel gelijkwaardiger aan. Je kon met hen echt over alles praten. Niet alleen de leerstof was belangrijk, maar ook wat je bezighield. Ik zat ook in een fantastische klas in de zesdes. Iedereen kwam goed overeen en er hing een sfeer van wederzijds respect. We mochten onszelf zijn en dat vond ik enorm waardevol. Dat is iets wat ik nog altijd meedraag.

Zijn er specifieke leerkrachten of vakken die jou geïnspireerd hebben?

Ik heb altijd opgekeken naar meneer Dedeygere. Hij gaf hier geschiedenis, een vak dat me enorm interesseerde. Eigenlijk kon ik van allemaal wel iets oppikken. Ik geloof dat elke persoon iets heeft waar je respect voor kunt hebben. Iedereen heeft zijn eigen kwaliteiten. Ik geloof niet dat leerkrachten invloed hebben gehad op mijn beroepskeuze. Eigenlijk heeft DBK vooral bevestigd wat ik al wist. Ik wist al langer dat ik iets in de zorgsector wilde doen, dat gevoel is hier gewoon sterker geworden.

Sport is altijd belangrijk geweest voor jou.

Ik heb altijd atletiek gedaan, ik had er talent voor. Na Don Bosco ben ik daarmee doorgedaan. Ik ben gaan studeren in Leuven en heb daar zes jaar lang mijn studies gecombineerd met topsport. Die wisselwerking heeft voor mij altijd heel goed gewerkt. Hier in Don Bosco deed ik supergraag mee aan de schoolcrossen, de provinciale en Vlaamse kampioenschappen. Het allermooiste moment blijft toch mijn deelname aan de Memorial Van Damme toen ik in de zesdes zat. Ik weet nog dat ik vroeger uit de les mocht vertrekken om te gaan lopen in het Koning Boudewijnstadion. Ik zat daar elk jaar in de tribune en plots mocht ik zelf op die piste lopen. Een herinnering om te koesteren.

Heeft jouw ervaring als atleet geholpen in het werk dat je nu doet?

Absoluut. Ik heb sportkinesitherapie gestudeerd en heb zelf ook een aantal blessures gehad. Omdat ik wist wat ik in dat gevoel moest doen, kon ik dat zelf ook aanpakken bij patiënten. Theorie en praktijk liepen perfect door elkaar. Dat heeft veel voordelen opgeleverd. Mijn passie voor zowel kinesitherapie als voor atletiek was even groot en ik wilde ze allebei aan 100% blijven doen, maar dat ging gewoon niet. Ik moest een keuze maken. Ik bleef combineren, maar mijn lichaam begon te protesteren. Ik kreeg blessures, fysieke klachten en voelde dat ik niet meer vooruitging. Het lag puur aan het feit dat ik het andere niet wilde loslaten. Half werk is niks voor mij en dus heb ik gekozen. Ik ben trots op wat ik als atleet bereikt heb, nu richt ik me volledig op mijn carrière als kinesitherapeut.

Je bent nu een paar jaar bezig. Hoe kijk je terug op het begin van je loopbaan als kinesist?

Ik heb echt een droomstart gehad. Anderhalf jaar geleden ben ik afgestudeerd en heb toen wat sollicitaties gedaan voor ik uiteindelijk mijn keuze gemaakt heb. In de zorgsector is er veel werk, dus had ik het geluk dat ik kon kiezen waar ik zou gaan werken. Ik ging verschillende praktijken bekijken, zo kon ik zelf ontdekken wie ik wou worden binnen mijn vak. Uiteindelijk vond ik mijn plek in Brugge waar ik kon samenwerken met iemand naar wie ik al jaren opkijk: Tom De Prest. Een inspirerende kerel, met veel ambitie en drive. Hij werkt op een compleet andere manier dan veel anderen in het vak. Ik wist dat hij me verder kon brengen.

Jullie werken volgens een holistische benadering. Kun je dat concreet uitleggen?

Die werkwijze betekent dat je de mens als geheel bekijkt. Je focust dus niet enkel op de spier die pijn doet, het plaatje is veel groter dan dat. Wanneer iemand op consultatie komt, wil ik het volledige verhaal begrijpen. Mijn eerste sessies duren daarom altijd een uur om me een goed beeld te vormen. Ik wil weten hoe het zit met iemands slaap, voeding, emoties, bewegingspatroon, enz. Al die factoren hebben een invloed op je fysieke klacht. Voor mij is het belangrijk om dat eerst in kaart te brengen en pas dan te behandelen. Waar nodig verwijs ik door zodat de persoon op alle vlakken geholpen wordt. Ik geloof dat dit de toekomst is van kinesitherapie. Veel therapeuten focussen enkel op een gewricht of een spier zonder stil te staan bij de mens daarachter. Dat is waar ik het verschil wil maken. Ik wil men-

sen begeleiden, niet alleen hun klacht behandelen.



Wat vind je het mooiste aan je job?

De dankbaarheid van de mensen. Het is mooi om iemand die beperkt is in zijn bewegingen te kunnen helpen. Niet alleen door de klachten aan te pakken, maar ook door hun leven de juiste richting in te duwen. Tijdens een sessie gaat het vaak niet alleen over die blessure. Mensen vertellen soms heel hun verhaal aan je. Je bent voor een stukje ook 'psycholoog'. Ik hou ervan mensen vooruit te helpen als ze op bepaalde vlakken vastzitten. Daar leef ik echt voor. Er is geen enkele dag waarop ik met tegenzin naar mijn werk ga, dit is echt wat ik altijd wou. Natuurlijk zijn er mindere dagen, maar zolang je je werk graag doet, kan je er alles uithalen. Een groot deel van je leven ben je aan de slag, dan kan je maar beter iets kiezen waarin je echt gepassioneerd bent.

Hoe blijf je zelf fysiek en mentaal in balans?

Mijn eerste jaar was een grote leerschool. Er was te veel werk en te weinig tijd. Dan moet je leren terugschakelen, dat was voor mij de les van het afgelopen jaar. Er is meer dan het werk alleen. Om anderen goed te kunnen helpen, moet je zelf in balans zijn. Als mijn eigen basis niet goed staat, kan ik geen steun bieden aan anderen. Ik werkte heel veel en soms was ik te moe om te sporten omdat ik al zoveel energie in mijn job had gestoken. Dat klopte niet met wie ik ben. Sport en beweging zijn voor mij essentieel. Dat besef was zwaar, maar ontzettend waardevol. Het was constant zoeken en bijstellen, rekening houdend met mijn noden, waarden en normen. Ik heb bewust beslist om nu wat minder te werken zodat ik meer tijd aan mezelf kan besteden. Zo kan ik de kwaliteit van mijn leven hoog houden.

Je was een toptalent in de cross en op de 1500 meter. Is die passie helemaal voorbij?

Ik ben nooit gestopt met lopen, het zit echt diep in mij. Ondertussen ben ik ook meer met krachttraining bezig en probeer dat met duursport te combineren in een sport die de laatste jaren in opkomst is: HYROX. Ik loop graag een bepaalde afstand, maar vind het ook fijn om iets te kunnen tillen. De twee sporten vullen elkaar perfect aan. Het past ook heel goed bij mijn kijk op gezondheid. Je houdt je cardiovasculaire systeem (hart, longen en zo) gezond, maar je werkt ook aan je spiermassa. Ik werk aan mijn spaarrekening, maar evengoed aan mijn spierrekening. Vanaf zijn dertigste verliest een mens gemiddeld 1% spiermassa per jaar.

Je begeleidt ook soms zangeres Camille Dhont tijdens haar tournees en dansers van Dancing With The Stars op VTM.

In de praktijk waar ik werk zijn er veel connecties met de televisiewereld. De kans om met Camille te werken kwam plots op mijn pad en dan had ik de keuze om die te grijpen of niet. Ik ben ervoor gegaan en hierdoor heb ik het voorrecht mee te gaan op haar tournee door Vlaanderen. Deze zomer organiseren ze een circus op het 't Klein Strand in Oostende waar ik ook als kinesist aanwezig zal zijn. Mijn taak is het begeleiden van Ca-

mille en de dansers eromheen. Het zijn mensen die fysiek veel moeten presteren en wat ondersteuning kunnen gebruiken. Daarnaast werkte ik ook met Dancing With The Stars bij VTM om de dansers te begeleiden. Ik had nooit verwacht dat ik in die wereld zou belanden. Wat me vooral is bijgebleven, is dat BV's uiteindelijk ook maar gewone mensen zijn, maar wel met een indrukwekkende werkethiek en drive. Juist dat maakt het zo'n mooie match.

Hoe zie je jouw toekomst op lange en op korte termijn?

Ik ben zelfstandig en bepaal welke opdrachten ik aanneem. Zo heb ik de vrijheid mijn eigen weg te kiezen. Op dit moment zou ik het echt niet anders willen. Ik doe ervaring op en volg ook veel bijscholing. Zeker in de zorg is dat cruciaal, want de sector is constant in beweging. Je hebt een blijvende leergierigheid nodig om mee te blijven evolueren. Op dit moment verdiep ik me in de emotionele impact op het lichaam. Gevoelens beïnvloeden ons fysieke welzijn enorm. Ik zie dat de wetenschap daar nu langzaam op inspringt. Voor mezelf ben ik tevreden hoe het gaat. Ik mag doen waar ik gelukkig van word, daar wil ik vooral mee doorgaan.

Hoe was het voor jou om terug te keren naar Don Bosco vandaag?

Ik werd overmand door nostalgie. Toen ik hier binnenkwam, flitsten er meteen allemaal herinneringen door mijn hoofd. Ik besepte dat ik hier heel graag heb gezeten. Als ik om me heen keek, zag ik al die plaatsen die de mooie periode weer opriepen. Al die leerkrachten die je begeleiden en helpen vormen tot wie je bent, waardeer ik enorm. Daar ben ik iedereen heel dankbaar voor.

STEVEN VERHAMME

Check
www.groepspraktijk-
nu.be



FRANKE PRAAT

Huisbereid?

Elke tijd heeft zijn thema's. En in het onderwijs komen veel maatschappijvragen op ons af. Welke thema's vandaag? Vinger aan de pols. Lezer, ik kan je zeggen: 't is een en al ééjáj nu. Ook voor de taal-leerkracht die ik ben. Twee voorbeelden van vragen die de medemens mij vandaag op familiefeesten en andere gelegenheden stelt: "Frank", vraagt men, "is dat nu nog de moeite om talen te studeren met al die middelen?" Of: "Zeker een heel gedoe met ChatGPT als de gastjes moeten schrijven!?" Mijn antwoord is meestal sussend, omdat ik er anders te diep moet op ingaan. En omdat ik, zelf zeer veront-rust, de boel niet wil opkloppen. Maar voor jou, lieve lezer, laat ik mij over ChatGPT en zo hier nu even gaan. Mijn recente tekst 'Shredder' was wellicht opvallend mild daarover. Maar vandaag is 't al zes Beaufort imme kop. En het wakkert aan hoor! Alarmfase.

Want zie, als ik voortaan van iemand een (mooie) tekst lees, kan ik er minder dan ooit nog op vertrouwen dat hij hem zelf schreef. Daar zit een heus probleem. Van authenticiteit.

Wat betekende het tot vandaag dat iemands naam onder een tekst prijkte? Ik zie een verschil tussen auteur zijn, ondertekenen en onderschrijven.

1. auteur zijn

Bij de meeste teksten is de persoon die zijn naam eraan hecht, de auteur. De auteur wordt geacht zijn tekst zelf geschreven te hebben. Zelf gemaakt of verzonnen en in de zelf gekozen stijl weergegeven. Ernstig, koddig, met humor, heftig... Elk zijn idioom. De lezer rekent er op dat ideeën, woorden en stijl van de auteur zijn. Zo heb ik zelf mijn favoriete schrijvers. Die mensen bedriegen mij niet.

2. ondertekenen

Bij een contract ligt dit anders. Onder een contract zet men zijn naam enkel omdat het bindend zou worden. Administratief-technisch een 'verbintenis'. Maar je bent niet verplicht het contract zelf te hebben geschreven. Ook al staat je naam er onder.

Bij een modelcontract heeft zelfs geen van beide partijen de inhoud bepaald. En zeker niet de stijl, neutraal en droog. Niet pittoresk. Want het klinkt absurd te zeggen: "Wat heeft hij weer een gezapig contractje geschreven zeg!" Of: "Jan, ik heb hartelijk moeten lachen bij je derde clause". Het auteurschap is in een contract niet noodzakelijk aan de ondertekenaar gelinkt.

3. onderschrijven

Onderschrijven is: zich akkoord verklaren met een inhoud. Kan in verschillende gradaties. Maar ook wat je onderschrijft is niet van jouw hand. Iedereen begrijpt dat. Op een rouwkaartje een mooi citaat van Gelaude of van Keirse of van een andere bevlogen poëet, daaronder staat ook jouw naam. Met eerlijke vermelding van de persoon die je citeert. Jij onderschrijft vol emotie. Maar via je naam teken je niet voor eigenaarschap. Ook een petitie 'onderschrijf' je. Zelfs de auteur van de petitie is eigenlijk slechts de 'eerste onderschrijver', en wordt niet in de eerste plaats beschouwd om zijn auteurschap. Het idee dat hij 'dropt' heeft de bovenhand.

Zie je, zo zijn er verschillende manieren om je naam ergens onder of naast te plaatsen. De lezer kent de principes, er is geen bedrog. Tot vandaag.

Want bij ChatGPT ligt het voortaan anders. Daar ontstaat verwarring tussen onderschrijven en auteur zijn. Lezer, laat mij je dit uitleggen. Want in de daar-net geschetste orde zie ik nu chaos ontstaan via de manier waarop men ChatGPT zal gebruiken. En helaas reeds gebruikt.

eerste gevolg: gekaapt creatief genoom

Wie schrijft heeft zijn eigen stijl, meldde ik al. Soms uiterst herkenbaar. Ook bij componisten. Beethoven herken je zo. Welnu, ééjáj is vandaag in staat uit Beethovens componeerstijl een soort van abstractie te puren: zijn componisten-DNA, of zijn creatief genoom zo je wil. Of zijn muzikaal idioom. Dat kan men dan toepassen op nieuwe inhoud. Zo kunnen nieuwe Beethoven-sonates ontstaan en leeft de man

EEN HART ONDER DE RIEM VOOR DE DAGDROMER

in zekere mate voort. Ook van een schrijver kan men het DNA afzonderen en op nieuwe inhoud toe- passen. Zijn genoom te koop. Eigenlijk kan ik le- vensbeschouwelijk niet om met die mogelijkheden. Gestolen ziel.

tweede gevolg: universele ghostwriter

Vroeger had wie zijn verhaal te boek wilde stellen maar de woorden niet vond, een ghostwriter in dienst. Een ghostwriter stelde tegen betaling zijn schrijftalent ten dienste van wie moeilijk verwoorde. Wie was dan de auteur? Daar voerde men toen ethische discussies over. Vandaag allemaal over- boord: ChatGPT is nu onze collectieve ghostwriter, zonder scrupules toegepast. Heb je geen inspiratie? Krijg je het niet geschreven? ChatGPT is de oplos- sing. Zet je naam onder iets dat je 'onderschrijft', claim alzo het verdere auteurschap en hop, ziezo! Schoolopdrachtje? Zo klaar! De auteur wordt dan iemand die gepikte ideeën, die hij weliswaar onder- schrijft, ook claimt.

Daar zijn gevolgen aan. Het zal je maar gebeuren dat je bij een moeilijk moment in je leven een heel mooi troostkaartje ontvangt dat je ontroert, maar van iemand die ééjái inzette. Waar is de authenticiteit? Zou ik het ontdekken, de traan die ik dan pleng zou er een van boosheid zijn.

Ik wil die brij niet. Ik wil uit die keuken niet eten. Want vergelijk met een restaurant dat reeds bereid voedsel als ingrediënt gebruikt. Of bedrieglijk voor- verpakte maaltijden uit een grootwarenhuis opdiert. Daar wil je toch niet heen? Maar zie, juist in de ho- reca is er een nieuwe hang naar authenticiteit. 'Huisbereid', 'huisgemaakt' en 'artisanaal gemaakt' zijn in. Lezer, ook in jouw restaurant, bij lectuur, wil ik smullen van jouw gedachten. Ik wil ze huisbereid, met verse ingrediënten uit jouw geest. Geen ultra bewerkt geestelijk voedsel.

derde, definitief gevolg: uit het werkelijke auteur- schap ontzet

Bij het voorbeeld van dat restaurant kan men zeg- gen: "Frank het smaakt eender. Je zal het verschil niet merken." Lezer, dààr zit juist het verdere pro- bleem. Iederèèn wordt nu verdacht. Ook de oprech- te auteur. Wie werkelijk creatief is zal niet meer ge- acht worden voor zijn originaliteit. Want binnen tien jaar zal niemand nog geloven dat je je tekst volledig zelf schreef. Je kan nòg zoveel roepen "Ik heb het zelf geschreven hoor!", waarom zou men je gelo- ven? Even absurd als een boekhouder die vandaag fier zou beweren: "Ik heb je boekhouding helemaal met de hand uitgerekend." Raar manneke.

Didactici en pedagogen doen intussen veel moeite om voor artificiële intelligentie lestoepassingen te bedenken die de 'authenticiteit' geen geweld aan- doen. Zij zijn optimistisch. Ik zou ze graag volgen. In hun optimisme zeggen zij: niet jammeren, Frank, je moet Al omarmen. Altijd hebben zij het over omar- men. Modewoord. Maar ik zeg je: het ding neemt zelf wel het initiatief. Het omhelst je zelf wel, kom auteurtje, ik trek je over de rand. Want voor hij 't weet zit de auteur al opgesloten in een reusachtig mengvat. Hij wil zich er nog uit roepen. Paniek. Helpt niet.

Want dra passeert 'm de genadeloze roerlepel. Die roert 'm onder. Hij wordt vanaf dan nooit meer ge- acht auteur geweest te zijn. Hij is gedegradeerd tot 'eerste onderschrijver' van zijn eigen product. Volgt alleen nog wat verhakkeld plagiaat uit zijn spoor in het mengsel en uit de sliert van anderen die mee verzvolgen.

Frank Geirnaert

FAMILIENIEUWS

Chris Vandenberghe (°1968), partner van Ilse Barbe. Overleden op 9 januari 2024.

André Dewaele (°1940), oud-leraar aan het Don Boscollege. Overleden op 12 januari 2024.

Romain Taillieu (°1931), overgrootmoeder van leerling Nassim Hadhoom. Overleden op 13 januari 2024.

Gerarda Van Hyfte (°1927), overgrootmoeder van Clémence Lenoir. Overleden op 17 januari 2024.

Hendrik Helewaut (°1955), opa van Marie Jacobs. Overleden op 19 januari 2024.

Gérard François (°1950), opa van leerling Mathias Meeuw. Overleden op 24 januari 2024.

Hilda Frère (°1930), overgrootmoeder van Suzan Bossuyt. Overleden op 25 januari 2024.

Jan Coudijzer (°1952), oom van leraar Filip Windels. Overleden op 1 februari 2024.

José Deraedt (°1948), opa van Zoé Deraedt. Overleden op 4 februari 2024.

Andrea Labeeuw (°1934), oma van lerares Sara Tertooy. Overleden op 10 februari 2024.

Marie-Jeanne Janssens (°1936), schoonmoeder van lerares Mieke Van Aelten. Overleden op 14 februari 2024.

Greta Stragier (°1950), oma van Marit en Linde Vantwembeke. Overleden op 20 februari 2024.

Pierre Malisse (°1937), overgrootvader van Madeleine en Marthe Meurée. Overleden op 23 februari 2024.

Rymonde Ryckebusch (°1934), oma van Luca en Juliette Sarrazin. Overleden op 28 februari 2024.

Jaak Knevels (°1937), salesiaan-priester van Don Bosco. Overleden op 26 maart 2024.

Norbert Supply (°1937), grootvader van leonora Van Glabeke. Overleden op 24 april 2024.

Roland Stubbe (°1945), schoonnaonkel van leerkracht Griet Desmet. Overleden op 30 april 2024.

Norbert De Neve (°1943), grootvader van Clémence Bernard en van oud-leerlingen Clément en Maxence Bernard. Overleden op 2 mei 2024.

Adriana Vanherve (°1930), grootmoeder van leerkrachten Anne Crepel en Wim Ameel. Overleden op 11 mei 2024.

Carina Terryn (°1953), grootmoeder van Leonie Bergen. Overleden op 13 mei 2024.

Rita Sustronck (°1949), grootmoeder van Marie en Louis Vantomme. Overleden op 15 mei 2024.

Rosa Vanhoucke (°1931), grootmoeder van leerkracht Griet Desmet, overgrootmoeder van Simon en Paulien Vandevoorde. Overleden op 18 mei 2024.

Antoon Blockeel (°1937), grootvader van Andreas, van oud-leerlingen Anna (2015) en Emiel (2017) Blockeel, vader van oud-leerlingen Maarten (1987), Servaas (1987) en Gerald (1989) Blockeel. Overleden op 26 mei 2024.

Laura Van Asten (°1929), overgrootmoeder van Gust Derweduwen, Elisa Deschamps, Jutha Vanneste, Stiene Gaillez, Ferre Caus en Floor Caus. Overleden op 27 mei 2024.

FAMILIENIEUWS

Bernard Heffinck (°1954), grootvader van leerling Mathis Heffinck. Overleden op 28 mei 2024.

Michel Gysens (°1949), grootvader van Astrid en Leon Gysens en Benjamin Bertrand. Overleden op 31 mei 2024.

Lucien Blancke (°1949), grootvader van Lucas Geldhof. Overleden op 7 juni 2024.

Gilberte Lemey (°1927), grootmoeder van opvoeder Laurence George. Overleden op 9 juni 2024.

Yvan Decavel (°1953), grootvader van Ilana Bekaert. Overleden op 12 juni 2024.

Bernadette Sandrap (°1935), overgrootmoeder van Simon en Wannas Tanghe en van Viktor Soete. Overleden op 23 augustus 2024.

Karolien Vandecasteele (°1971), doopmeter van Zoé Beke. Overleden op 28 augustus 2024

Jef Lannoo (1930), salesiaan van Don Bosco, Overleden op 29 augustus 2024

Roselyne Santy (°1950), grootmoeder van Néo en Aurel Pillyser. Overleden op 6 september 2024

Leonie Verhoeven (°1933), overgrootmoeder van Gilles en Basile Warrens. Overleden op 9 september 2024

Maria Verbruggen (°1925), overgrootmoeder van Tara en Tenzin Vanwijnsberghe. Overleden op 25 september 2024

Roland Gheux (°1956), schoonvader van oud-leerlinge Lisa-Marie Verhaeghe. Overleden op 3 oktober 2024

Maes Rosa (°1932), grootmoeder van leerkracht Ann Sophie Verschelde, overgrootmoeder van Torah en Lars Van Royen. Overleden op 2 november 2024

Beatrice Van Hasten (°1934), overgrootmoeder van Noa en Leen Eeckhout. Overleden op 7 november 2024

Vandenbulcke Frans (°1938), grootvader van leerkracht Shari D'hondt. Overleden op 11 november 2024

Lison Marie Louise, overgrootmoeder van Eva Peers (2F). Overleden op 21 november 2024.

Wisniewski Aurélie (°1949), grootmoeder van Maëlie en van oud-leerlinge Anaëlle De Vuyst. Overleden op 26 november 2024

Noëlla Derammelaere (°1933), overgrootmoeder van Gust Vangeersdaele. Overleden op 20 december 2024.

Mariëtte Ovaere (°1931), overgrootmoeder van Leon Clarysse. Overleden op 28 december 2024.

Claudine Hooghe (°1948), grootmoeder van Edouard Paque. Overleden op 29 december 2024.

Micheline Werbrouck (°1941), grootmoeder van Claire en Joëlle Vansteenkiste. Overleden op 5 januari 2025.

FAMILIENIEUWS

Fred Haghebaert (°1947), grootvader van Wannes en Klaas Verschuere. Overleden op 11 januari 2025.

Willy Diesbecq (°1943), grootvader van Anabelle en Benoit Spruytte. Overleden op 12 januari 2025.

Michel Vanassche (°1940), vader van lerares Katrien Vanassche, grootvader van Lea, Jan en Reisele Verhoeven. Overleden op 20 januari 2025.

Jean-Pierre Malysse (°1946), grootvader van Estelle, Romanie en Giulia Maes. Overleden op 27 januari 2025.

Rita Maria Düll (°1940), grootmoeder van Yaron, Yannes en Julia Düll-Dursin. Overleden op 27 januari 2025.

Els Pottie (°1971), mama van Ernest Dubois. Overleden op 9 februari 2025.

Anna Courtens (°1924), overgrootmoeder van Linde en Marit Vantwembeke. Overleden op 18 april 2025.

Anne Marie Terrie (°1950), grootmoeder van Marilotte Ruelle. Overleden op 29 april 2025.

Werner Soreyn (°1936), overgrootvader van leerling Matti Soreyn. Overleden op 25 mei 2025.

Dolly Broes (°1941), grootmoeder van leerling Luiz Delaere. Overleden op 26 mei 2025.

Jan Van Neder (°1944), grootvader van leerlinge Axelle Vanwynsberghe (6C). Overleden op 28 mei 2025.

Annie Van Driel (1934), moeder van salesiaan Carlo Loots. Overleden op 29 mei 2025

Walter-Franciscus De Pauw (1925), oud-leerling. Overleden op 1 juni 2025.

Cornelia "Cor" Fockaert (°1923), grootmoeder van leerkracht Koen Fransen en oud-leerlinge Heidi Delobelle, overgrootmoeder van oud-leerlingen Ine, Xander en Britt Fransen
Overleden op 17 juni 2025

Jan Wauters (1924), salesiaan van Don Bosco. Jan was ook een tijdlang directeur van Don Bosco Kortrijk. Overleden op 5 juli 2025.

Donatienne Noppe (°1964), moeder van leerkracht Anouk Ameye. Overleden op 30 augustus 2025

Gerard Vervaeke (°1932), grootvader van personeelslid Charlotte Vervaeke,
Overleden op 11 september 2025

FAMILIENIEUWS**Huwelijk van**

Isabel Decruynaere, oud-leerling en leerkracht, met Arne Dutry, oud-leerling en leerkracht. Op 23 augustus 2024.

Stef Vansteenberge, oud-leerling en leerkracht, met Lisa Nolf, oud-leerlinge. Op 21 september 2024.

Geboorte van

Astrid, dochtertje van oud-leerling Lisa Van Beneden en Jorn Van Kwikenborne geboren op 2 januari 2024.

Odile, dochtertje van oud-leerling Daphne Cosaert en Arne Devos en kleindochtertje van opvoedster Sabine Lachat geboren op 5 maart 2024.

Boris, zoontje van leerkracht Lorenzo Tuytens en Tine Castelein, broertje voor Lena. Geboren op 25 juni 2024.

Amos, zoontje van leerkracht Stefan Lemmens en Maaïke Vennekens, broertje voor Joas en Micha. Geboren op 10 juli 2024.

Pepe, zoontje van oud-leerlinge Evi Legiest en Nicolas Gracia, broertje voor Samuel en Ima. Geboren op 3 oktober 2024.

Arlo, zoontje van leerkracht Jos Claeys en Stina Braem. Geboren op 10 oktober 2024.

Fleur, dochtertje van oud-leerlinge Valentina Vangheluwe (uitgangsjaar 2008) en Joren Vandeperre, zusje voor Eloïse en Amelie. Geboren op 4 november 2024.

Everard, zoontje van oud-leerlinge Katarina Desramault, broertje voor Brenna. Geboren op 10 juni 2025.

Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

DON BOSCO

Don Boscolaan 30
8500 KORTRIJK
tel 056 26 50 50
Email: info@donboscokortrijk.be

Bezoek ons op
www.donboscokortrijk.be



Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



[Nieuws](#)

[Foto's](#)

[Agenda](#)

[Contact](#)

[Leden](#)

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#)

Schakel 32 van 28 september 2021



In deze schakel: Internaat 2.0, Bosco FM, op de koffie met 3 oud-leerlingen, familienieuws,...

Bericht geplaatst op zo 17 oktober 2021 om 11:18

[Meer lezen](#)

Schrijf je nu in voor onze Pasta avond!



Op zaterdag 16 oktober 2021, reünie van jonge oud-leerlingen (afstudeerjaren 2016 tot 2021) in de refter van het college!

Bericht geplaatst op za 18 september 2021 om 14:52

[Meer lezen](#)

woensdag 14 september 2022

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Login

Paswoord vergeten

Account aanvragen

Links

[1. DBK](#)

[2. Donbosco.be](#)

[3. Privacyverklaring](#)