



30 APRIL 2020



WOORDJE VAN DE VOORZITTER

IN DIT NUMMER:

WOORDJE VAN DE VOORZITTER 1

RECEPTIE MOSSELFEEST 2

TERUGBLIK 3

OP NIEUW INTERNAAT 4

DIGITALE RONDLEIDING 5

OP DE KOFFIE MET JOSE ROOSE 6

WILL VERNIEST 8

FACEBOOK-SPROKKELS 11

FAMILIENIEUWS 2019 13

LIONEL CARBON 16

TEN SLOTTE FACEBOOK WEBSITE 17

Voorwoord en Internaat

Wie is Don Bosco?

“Don Bosco is ... vooral iemand met een hart voor jongeren. In een tijd van straffen koos hij voor harte-lijkheid en redelijkheid om met jongeren om te gaan. In een tijd waar leerkrachten boven leerlingen stonden, koos hij ervoor om samen met jongeren op weg te gaan. In een tijd waar leerlingen alleen moesten luisteren, koos hij voor open communicatie en leerde hij jongeren omgaan met verantwoorde-lijkheid.” (infobrochure van de school)



Eindelijk Humane Wetenschappen in Don Bosco

Humane Wetenschappen sluit dan ook volledig aan bij het sociale karakter van een Don Boscoschool. Reeds meer dan twintig jaar ijvert Don Bosco tevergeefs om deze nieuwe richting hier in te richten. Je hebt daarvoor de goedkeuring nodig van de andere vrije scholen van Kortrijk en omgeving. Eind 1998 is dat akkoord er eindelijk gekomen en dit jaar is het zover en start vanaf 1 september 2020 Humane Wetenschappen in het derde jaar. Vanaf nu zal je de twee volwaardige nieuwe vakken cultuur- en gedragswetenschappen in de les-sentabel van Don Bosco terugvinden. Hiernaast de lessentabel van de tweede graad met naast elkaar telkens het derde en het volgende vierde studiejaar.

	ec A		ec B		Hum		Lat A		Lat B		Wet		Wet met STEM	
	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
aardrijkskunde	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
biologie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
chemie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
fysica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
STEM													4	3
economie	4	4	4	4										
Latijn							5	5	5	5				
cultuurwetenschappen					2	2								
gedragwetenschappen					3	3								
Duits		1		1		1		1		1		1		1
Engels	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2
Frans	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
geschiedenis	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
godsdienst	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
informatica	1		2		1		2		2		2			
LO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
MO		1		1		1		1		1		1		1
PO	1		1		1		1		1		1		1	
Nederlands	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
wiskunde	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5
project		1		1		1		1		1		1		1
TOTAAL	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

Coronanummer van Schakel

Deze Schakel heeft een wat ongewone samenstelling met wat minder nieuws uit de school zelf. Directeur Tuur Ottevaere geeft elders in dit nummer weer hoe de school deze coronasituatie aanpakt.

Kloostergebouw wordt Internaat 2.0

Elders in dit nummer meer uitleg, maar na 40 jaar zonder internaat komt het internaat terug.

DIGITALE

MEET & GREET

9 mei

van

10 tot 16 uur

RECEPTIE MOSSELFEST

Bij het mosselvest nodigen we elk jaar de oud-leerlingen die 10, 15, 20, 25, 30, 35 jaar geleden onze schoolpoorten verlieten. We mochten op vrijdag 17 januari 2020 meer dan 120 aanwezigen verwelkomen. Zoals elk jaar is de opkomst van de verschillende jaren sterk verschillend. Zo mochten we dit jaar heel wat oud-leerlingen verwelkomen van de uitgangsjaren eindigend op 5 : 2005, 1995 en als grootste groep 1985, zoals je ook kan zien op bijgaande foto's. Meer foto's vind je trouwens op onze website olbdbk.be. Van 1990 ontbreken nog enkele aanwezigen op de foto.

2010



2005



2000



1995



1990



1985



TERUGBLIK

Terugblik : Don Bosco in Coronatijden

We vroegen aan directeur Tuur Ottevaere hoe zijn leerlingen, en zijn team van leerkrachten en directie deze moeilijke periode van Covid19 doormaken.

Op 13 maart kregen we de opdracht de school te sluiten. Er moest ingezet worden op afstandslernen. De leerkrachten gooiden zich massaal op een aantal nieuwe onderwijsvormen: smartschool live, zoomsessies, loomsessies, google-meetsessies... De leerlingen raakten vertrouwd met deze manier van werken. Maar het gemis van de 'klas' bleef, zowel bij leerlingen als leerkrachten. Ondanks de fysieke afstand groeit het teamgevoel: leerkrachten helpen mekaar om lessen te maken, overleggen over welke leerstofinhouden essentieel zijn, bespreken hoe ze op een efficiënte manier feedback kunnen geven. Tijdens de wekelijkse digitale klassenraden kijken we welke leerlingen dreigen af te haken en zoeken we hoe we ze weer kunnen opvissen.

Tijdens de paasvakantie werd duidelijk dat de situatie nog een tijdje zou blijven duren. Wel mocht nieuwe leerstof worden aangeboden. We kwamen in de tijd van het 'pre-teachen'. Eind april kwam de boodschap dat we pas vanaf 15 mei zouden mogen herstarten. Openschooldagen en infoavonden moesten noodzakelijkerwijs digitaal georganiseerd worden.

Ondertussen zijn we die herstart volop aan het voorbereiden. De risicoanalyse is af en wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de externe bedrijfsarts-preventieadviseur en aan het schoolbestuur. De onderhoudsmannen brengen het gebouw in gereedheid voor de herstart: pvc schermen aan het onthaal en in de drukkerij, markeringen op de vloer voor het aanschuiven aan toiletten, afplakken van zitbanken, ontsmettingsmiddelen in de lokalen aanbrengen... Er worden een reeks veiligheidsproducten besteld (mondmaskers, gels, handschoenen...).

De zesdejaars krijgen één dag les per week. Per lokaal mogen er 10 leerlingen. Niet alle leerlingen komen op dezelfde dag naar school. Ook voor tweedes en vierdes—die starten als alles goed gaat eind mei—wordt een regeling gemaakt.

Hoe we de evaluaties en deliberaties moeten aanpakken, is op dit ogenblik nog niet duidelijk. Richtlijnen komen langzaamaan binnen, maar worden voortdurend bijgesteld. Flexibiliteit en relativeringsvermogen zijn in deze fase heel belangrijk.

We kijken er met zijn allen naar uit tot alles normaliseert en we, verrijkt door wat deze crisis ons leerde, weer ten volle voor ons project kunnen gaan..

Terugblik : Klasvergadering uitgangsjaar 1971

Op 29 september 2019 kwam de klas van uitgangsjaar 1971 samen ten huize van Fons Van Dijck. Je herkent op de groepsfoto bovenaan van links naar rechts Luc Vereecke - Martin Meirlaen - Ivan Verhulst - Fons Van Dyck - Arthur Camerlinck - Toon Calus - Pol Van Brabant en onder Pierre Ragolle - Luc De Witte - Philippe Deceukelier en Jan Gysel (oud-klastitularis)



INTERNAAT 2.0

Opnieuw internaat na 40 jaar zonder

De kogel is door de kerk. De toelatingen zijn er om het huidige kloostergebouw vanaf 1 september in te richten als internaat. Het nieuwe internaat zal aansluiten bij het bestaande internaat van de zusters van Don Bosco. Tom Bekaert, oud-leerling (uitgangsjaar 2007), die nu halftijds directeur van het huidige Kinderland-internaat is, zal er voltijds directeur worden.



Internaat 2.0

... Is de naam die het nieuwe internaat zal krijgen. We vroegen Tom van waarom voor die naam gekozen werd: "2.0 is hip, maar verwijst ook naar het tweede internaat na dat van Kinderland, en het startjaar 2020". Het is overigens ook het tweede internaat na 40 jaar bij de school.

40 kamers

Het internaat zal plaats bieden aan maximum 40 leerlingen van het secundair en voor een aantal kinderen van de hoogste jaren van het basisonderwijs, waarvoor het internaat van Kinderland nu overbevraagd is.



Verbouwingswerken

Nu zijn de voorbereidingswerken aan de gang. 'Bouwvakker' Tom Bekaert steekt er al zijn beschikbare tijd in om - zoals je op de foto's ziet - het gebouw inwendig te strippen: "Vanaf september (of misschien vroeger) kunnen dan de aannemers aan de slag: vernieuwing sanitair, elektriciteit, binnenschrijnwerk, plakwerk... De ruime kamers van de paters worden opgedeeld in 40 kleinere kamers. In stappen zal het gebouw worden ingericht en misschien ook in dienst worden genomen beginnend met de bovenste verdieping. Voor de opening mikken we op 31 januari, het feest van Don Bosco." PS: De leraarsrefter blijft behouden.

Interesse. Hoe inschrijven?

Neem contact. Je vindt de praktische gegevens op www.internaatkinderland.com. Eind januari worden er zeker rondleidingen georganiseerd.



DIGITALE RONDLEIDING

Dit jaar geen opendeurdag, wel een digitale verkenning...

Leerkrachten, directie en leerlingen hadden graag een warme en volle school getoond op de open-schooldag. Onze groene school verkennen vanuit je zetel? Dat kan via onze digitale open school. Wandel virtueel rond in gebouwen en op speelplaatsen. Klik, versleep, kijk rond en verken ons aanbod. " U vindt de digitale rondleiding op: 360.donboscokortrijk.be of via de website of op Facebook van de school. U vindt de schoolbrochure met alle info op de startpagina van de digitale rondleiding of op de website onder 'links en downloads'.



EINDELIJK. Naast Economie, Latijn, Wetenschappen (met of zonder STEM) en Wiskunde heb je vanaf 1 sept 2020 ook de richting Humane Wetenschappen.

INSCHRIJVEN kan door een mailtje te sturen naar: info@donboscokortrijk.be. U kan daar ook terecht met al uw vragen of om een videochat aan te vragen.

HUMANE WETENSCHAPPEN

Je kiest voor humane wetenschappen omdat je belangstelling hebt voor de mens en de samenleving in het algemeen.

Je maakt kennis met de wetenschappelijke benadering van mens en maatschappij.

Je wordt communicatief en sociaal vaardig en je leert vanuit gedrags- en cultuurwetenschappelijke invalshoek te kijken naar individu en samenleving.

Je leert daarbij kritische vragen stellen en omgaan met informatie: verzamelen, verwerken en rapporteren.

In de studierichting humane wetenschappen krijg je een inleiding in gedrags- en cultuurwetenschappen, die in de derde graad verder worden uitgediept.

Daarbij wordt een accent gelegd op communicatieve vaardigheden.

Op de koffie bij oud-leerlingen...

JOSE ROOSE

Moeilijke mensen bestaan niet

Interview met José Roose, creatief zorgverstreker en beeldhouwer

"Moeilijke mensen bestaan niet", is de conclusie van oud-leerling José Roose (uitgangsjaar 1969) na bijna 40 jaar werk als (thuis-)verpleger en verantwoordelijke bij het Wit-Gele Kruis, "wel mensen met moeilijkheden." Zijn ontevredenheid over bestaande theorieën rond omgang met 'moeilijke' cliënten bracht er hem toen toe op zoek te gaan naar een eenvoudige gesprekstechniek om een negatieve zorgrelatie om te buigen naar een 'normale' patiëntverhouding. Hij schreef dat neer in een boekje dat leest als een trein en beschrijft er heel wat situaties waarin zijn techniek tot verrassende resultaten leidde. Reden om eens nader kennis te maken met José.



Wat bracht je er juist toe om op een creatieve manier een eigen 'passe-partout' te ontwikkelen om negatieve situaties om te keren?

Als verantwoordelijke voor 250 thuisverpleegkundigen werd ik steevast geconfronteerd met hun frustraties. Thuisverpleegkundigen halen heel veel voldoening uit hun werk, behoudens bij 'moeilijke' patiënten en/of familie. Zij proberen te helpen, maar niks wil lukken. Ik ben op zoek gegaan, jarenlang. Door verscheidene theorieën te combineren kwam ik proefondervindelijk tot een praktisch instrument dat wonderwel werkt. Het is overal bruikbaar, om storend gedrag weg te werken, in plaats van het te mijden.

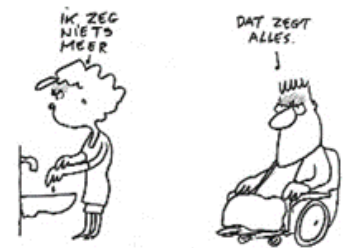
De sleutel van jouw methode is empathie. Kan je hierover iets meer vertellen?

Empathie wordt overal gepredikt, en zorgende beroepen trekken invoelende mensen aan. Alleen, bij 'moeilijke' mensen wordt dat

al wat lastiger. Ik kwam tot de bevinding dat we allemaal dezelfde fout maken. Wij zeggen gemakkelijk: "Ik begrijp dat je het moeilijk hebt, maar". Na de 'maar' komt dan de preek. Men springt met de 'maar' eigenlijk van het gevoelsniveau direct naar het niveau van de rede. Zolang mensen in emoties zitten, zijn ze niet voor rede vatbaar. En, we kunnen het zo moeilijk laten om aan mensen te zeggen wat ze zouden moeten, of niet mogen.

Niet alleen Jan, die je boek illustreerde, was enthousiast, maar ook uit de academische wereld kreeg je heel wat positieve reacties.

Vooraleer aan het boek te beginnen stelde ik aan de twee professoren, die op de achterflap hun mening geven, de vraag: "Kan het, dat ik als niet-wetenschapper iets nieuws ontwikkeld heb?" Zij waren heel enthousiast omdat ik grote theorieën vertaald had naar een praktisch bruikbaar instrument. Dat gebeurt blijkbaar niet zo vaak.



Is er een link tussen je periode in Don Bosco in Kortrijk en je keuze voor de zorg? Welke herinneringen heb je aan die jaren?

Wellicht heeft de geest van Don Bosco daarin meegespeeld. Ik ben aan de verpleegkundige opleiding begonnen zonder ooit een ziekenhuis langs binnen gezien te hebben. '69 was het eerste jaar dat er uit de retorica geen roepingen kwamen. Misschien waren Frans Verschelde (ook op de foto) en ik, als verpleegkundigen, de bijna-roepingen.



José Roose links op de foto

Aan mijn zes jaar internaat in Kortrijk, in '63 zelfs nog een ganse maand, heb ik alleen maar goede herinneringen. Op zondagavond een film met Sidney Poitier bijvoorbeeld, dat blijft hangen. Anderen waren niet te spreken over het internaat, mijn broer bijvoorbeeld nog altijd niet. Bij mijn inschrijving hield directeur Glorieux mij voor: eet alle dagen uw boterhammen op, want op het einde van de week krijgt ge die niet allemaal opgegeten. Hij voorzag blijkbaar mijn onovertroffen uitstelgedrag.

Aan de latijn-griekse hield ik ook de liefde voor taal over. Mijn eerste werk op zaterdagmorgen: Karels Crypto van Karel Vereertbrugghen, een zaligheid!

Je bent ook kunstenaar-beeldhouwer. Van waar de liefde voor massieve marmerblokken?



Ik begon ooit zomaar te kappen om uit een stuk arduin een basreliëf te maken van een portret van mijn in '90 overleden vrouw. Om het niet te verknoeien wou ik naar de kunstacademie een betere basis halen. Mijn leraar troonde mij mee naar Carrara, het mekka van de beeldhouwers. Er volgden nog een tiental keer, met een berg marmerstenen als resultaat, genoeg om tot mijn 120^e te beeldhouwen.



In WZC St-Antonius in St-Pieters-Leeuw staat van jou een bewegend beeld.

Ik heb de vinding gedaan dat niet enkel een bol, maar ook een schijf, die opgestuwd wordt met water, spontaan begint te draaien in wijzerzin. Waarom? Omdat de aarde draait: het genaamde Coriolis-effect. Als de wind gaat meespelen versnelt, stopt of gaat het beeld in de andere richting draaien. Het 1300 kg zwaar beeld

wordt opgetild door water met een druk van slechts 1,6 bar. De combinatie van creaties met de natuurkrachten is fascinerend. De meeste van mijn beelden zijn nu draaiende beelden, en een draaiend beeld heeft een dimensie meer.

Ook je echtgenote Griet Van Kerckhove is kunstenaar. Zij creëert je levensecht in klei (zie hiernaast).



Ja, weinig kunstenaars zijn al bij leven vereeuwigd hé. Samen beeldhouwen, elk een ander soort beelden, is verrijkend voor beiden. Als virussen het toelaten doen we nog wel eens een open-deurdag thuis in Nevele. Interesse? Laat maar weten.

Je kan het boekje (18,5€ verzending inbegrepen) bestellen met een mailtje naar José: jose.roose@telenet.be.



KRONIEK: WILL VERNIEST

“Een verkenning in het verleden van mijn familie, mijn jeugd, mijn studietijd en professionele tijd was een ontmoeting met mezelf.” Zo stelt oud-leerling Will Verniest (uitgangsjaar 1965) mij zijn 280 pagina's tellend boek voor. Zijn boek geeft overigens een uitermate boeiend tijdsbeeld van het gewone en het politieke leven rond Brugge. Will werkte bij Kind en Gezin als directeur kinderopvang en zet zich nu onder andere in als voorzitter van het bestuur van de scholengroep St Trudo. In zijn boek besteedt Will twintig bladzijden aan zijn vijf jaar in Don Bosco Kortrijk, toen enkel internaat. In dit en volgend nummer van Schakel bieden we graag een aantal uittreksels aan.

1960 - 1965 naar het

Don Boscocollege in Kortrijk

Ik "mag" naar het internaat. Don Bosco-Kortrijk is echt een verhaal apart. De betekenis en de impact van die 5 jaar internaat in Kortrijk, is voor mij bijzonder groot. Er was in die tijd alleen maar internaat in Don Bosco. Je komt erbinnen als kind en je gaat erbuiten als volwassene. Je wordt er gevormd, je verwerft er een secundair diploma. En dat alles in een periode waarin je lichaam, je verstand, je emotie en je identiteit ten volle ontwikkelt. Als je de deur van Don Bosco achter je toetrekt, dan weet je één ding zeker: je bent het centrum van de wereld. Alles relateer je op jezelf. Een internaat is een verhaal van winst en verlies, van kansen en bedreigingen. Ik heb er geen trauma aan over gehouden, integendeel. De balans ervaar ik als positief.

... Sint-Anna was toen een kleine wijk met enkele huizen, een winkeltje, een baancafé, het internaat met klooster, een kloosterboerderij en andere boerderijen, een kinder- dag-en-nacht-verblijf van de zusters van Don Bosco en een basisschool. (...) We snoeven de gezonde buitenlucht, en rookten stoer sigaretten; sommigen zelfs groene Michels, d.w.z. zonder filter... De wereld was van ons. Maar laat me beginnen bij het begin.

1960 5de Latijn-Grieks (nvdr: nu de tweedes)

(...) Voor de vijfde Latijn-Grieks moet ik naar het Don Boscocollege in Kortrijk. Was het met een stille verwachting dat de "brave en voorbeeldige" jongen priester zou worden? (...) Ik ben altijd zeer graag naar Kortrijk gegaan. Maar waarom ik echt op internaat moest en waarom het Kortrijk is geworden, dat herinner ik me niet meer (...)

Geen korte broek meer

Pater Van Lier was mijn eerste goedgehumtste titularis. Van Lier was de zieken-pater en zorgde bijzonder goed voor "zijn" zieken op de ziekenzaal. Hij was de catechist van de school, maar dat herinner ik me niet. (...) In de 6de Latijnse stond pater Van Briel, klein

van gestalte en een echte "netebuk", maar die heb ik (gelukkig) nooit gehad. Na een paar weken in het internaat werd ik bij een pater geroepen die me voorzichtig liet weten, dat het dragen van een korte broek hier niet meer gebruikelijk was en dat een lange broek verplicht was. We waren daarmee plots geen kinderen meer, maar grote mensen.

Ik mocht voor de eerste maal met Allerheiligen naar huis. (...) De "hechting" met Kortrijk is over die 5 jaar internaat zeer sterk gegroeid. Er was in het begin om de 14 dagen bezoekenmogelijkheid. Altijd was er trouw bezoek van thuis met pakjes: snoep, charcuterie, hebbedingetjes en fijne kaartjes of brieven van zus Lieve. Die dingen waren echt van dien aard dat je je eraan kon optrekken in eenzame momenten. Je had niet veel mogelijkheid om je in je eigen schaduw weg te trekken. Ofwel treurde je, ofwel vocht je om te "overleven". Vechten natuurlijk in die zin dat je geest zich soepel aanpast aan de omstandigheden en dat je er sterker door wordt. Je laatje niet kennen. Maar je verliest er wel bij!

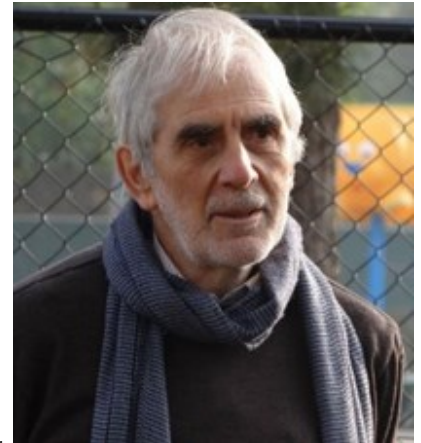
Grote slaapzaal

In tegenstelling tot andere internaten en zeker in vergelijking met de huidige internaten, sliepen we er op grote slaapzalen en niet in "chambretten". Je omkleden voor een pyjama deed je met de spreid om je heen geslagen. (...) We werden 's morgens bruusk uit onze slaap gehaald door handgeklap van de pater. Op feestdagen gebeurde het wakken met klassieke muziek (...)

De contacten met de paters waren zeer vriendschappelijk en warm. In de positieve betekenis. Het was opvoeding zonder straf. Zonder straf is natuurlijk niet letterlijk te nemen, maar zonder de klassieke straf van strafstudie of het schrijven van zoveel bladzijden,... De paters stonden dicht bij de leerlingen. We werden als jongvolwassenen behandeld, zeker uitzonderlijk voor die tijd en een verrassing voor mij. We werden aangesproken met "mijnheer", zeker in het begin. De paters spraken we ook aan met "mijnheer". Op de speelplaats was er altijd mogelijkheid tot gezamenlijk spel, vooral tijdens de middag- speeltijd. Bijna zoals in een jeugdbeweging. (...)

Dagindeling

(...) Op vrije dagen en woensdagnamiddag waren er vaak grote wandelingen in de omgeving. Steeds onder begeleiding van een pater. Het waren leuke momenten om te praten, te roken, de erwten van het veld te proeven, de streek te verkennen er plezier te maken. Veel verplaatsingen, zelfs naar Kortrijk, gebeurden te voet. (...)





Klasgenoten

Medeleerling Jacques Vandeputte was een virtuoos pianist. Ooit liep hij met zijn handen vooruit tegen een toewaaierende deur met gescheurde pezen als gevolg. Noël Deschacht kon bijzonder goed viool spelen. Alois (Wies) Jespers, Jacques Vandeputte, en nog andere hebben hun humaniora niet uitgedaan in Kortrijk. Lionel Landuyt, Hugo Verspeelt, Omer Bossuyt, Wilfried Van Laer, Jozef Masschelein, Carl d'Aes, Noël Deschacht, José Gelaude, Ronny Vandecandelaere, Andre Rombouts, Jean-Marie Van Luchene, Frans Vantomme, Ludo Willaert,... zijn de klasgenoten van het laatste uur. We waren toen een vrij hechte groep. Er waren geen spanningen onder elkaar. Ik amuseerde me. Hoe kan het overigens anders. Je staat op het punt je jeugd achter je te laten, echt zelfstandig te worden, naar de unief te gaan, naar het legendarische Leuven. En toch was ik toen nog zo bleu. Ik wist niets van het leven en van de wereld.

Lionel werd meestal "duutje" genoemd met het tweede deel van zijn familienaam. Ronny werd vaak Jerome genoemd en zelf zei hij dat zijn Latijnse naam Hieronymus was. Ronny was een geboren entertainer toen. Zelfs nu nog altijd. Hij was een kei in de kunst van de improvisatie. Andre Rombouts had eens voor een opstel als opdracht "hooispeel" verstaan, terwijl het "hoorspeel" moest zijn; of was het omgekeerd. Jozef Masschelein was een echt wiskundig genie en "speelde" met een complexe rekenlat. Wilfried Van Laer kon goed piano spelen. Carl was fijn van gestalte en voornaam van type, met de flair van een echte Antwerpeenaar. José was als de rechthoek rechttaan en altijd vriendelijke boerenzoon. Enkelen zijn verder gegaan in een seminarie of congregatie.

Spijtig dat we elkaar daarna niet meer terug hebben gezien. Contacten werden niet onderhouden. Frans Matthyssen zat een jaar lager, werd salesiaan en zeer actief in Katholiek Onderwijs Vlaanderen, de zogeheten Guimardstraat. Luc Deschamps die een jaar lager zat kruiste mijn weg in Kind en Gezin. Hij was een tijdje vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering in de Raad van Bestuur. Lieven Tavernier, bekend als Gentse zanger-songwriter, zat een jaartje lager. Een aantal jongens uit het Brugse zaten er ook op internaat; ik heb er Jan en Michel Bossuyt leren kennen, Leo Dumon ... en Jan Priem (...)

... De steriliteit van een jongensinternaat was anderzijds niet de meest geschikte plaats om als jongen emotioneel, relationeel en affectief ten volle en gezond te ontwikkelen. (...) De interesse voor meisjes en erover praten was hoegenaamd niet afwezig; de interesse ontwikkelde zich wel in een gesloten doos; gespannen dus, niet vrij. Zo vertelde een leerling uit een hoger jaar, Roeland Rapol, vaak over zijn lief uit een groentewinkel in Roeselare, Liliâne Lepoutre. Hij is er later mee getrouwd. (...) Herman Wesseling daarentegen zou binnengaan bij de Witte Paters. Hij gedroeg zich tegenover medeleerlingen zeer affectievol. Heeft hij het gehouden bij de Witte Paters? Michiel Vandenbussche was een Vlaams vechter, mede-aanstoker van de val van de regering Vanden Boeynants met Leuven Vlaams en was later bij de SP-A in Brussel. (...)

Tijd van verandering

Het college was in volle verandering. Er kwamen met de jaren steeds meer lekenleraars waar tot nog toe alleen paters les hadden gegeven. Lag bij de paters de oorzaak van het niveau van de school? Hoe moesten paters vaak zonder de nodige specialisatie al die vakken onderwijzen? Op welk peil stonden wij na de humaniora? Hoe voorbereid waren wij op de vrijheid van hoger en universitair onderwijs? Of waren we enkel goed voorbereid op een mogelijk verder leven als pater of priester? Lekenleraars uit die tijd waren de heren C. Caby (turnen), Werbrouck (wiskunde), Dedeyne (Frans en met koersfiets), J. Vercruysse (Frans). Op een dag stond de koersfiets van dhr. Dedeyne vooraan in de klas. Niet alle paters konden de grap daarvan inzien. Hij wel. (...)

Toone

Antoon Vander Plaetse gaf er les in dictie op zaterdagmorgen en regisseerde vaak toneelstukken, wat een bijzondere levenservaring was. Antoon was door zijn oorlogsverleden en Vlaamsgezindheid in een moeilijke situatie en kreeg van de salesianen een kans op werk in het onderwijs. Eerherstel kreeg hij in 1962. Antoon was een woordkunstenaar, declamatoren regisseur. Toen ik ooit naar de trein moest om tussendoor naar huis te gaan (ik weet niet meer waarom) mocht ik mee met Vander Plaetse op zijn Vespa naar het station in Kortrijk. Zijn dictielessen waren meer dan dictie, het waren echte voordrachtlessen.

We kregen via zijn lessen liefde voor het werk van Gezelle, van Verschaeve, van Streuvels, van de klassieke oudheid. Hij vertelde ons soms meer over de Vlaamse Zaak dan over de lessen zelf. Wanneer iemand bij het begin van de les daarover een vraag stelde, was hij vertrokken voor een uur. Zo herinner ik mij een voorval over de 'Marsen op Brussel' die in die jaren (1964-1965) aan de orde waren en politiek zeer geladen waren. Mr. Van Kerckhove had zich in de loop van de week laten ontvallen, dat die Marsen ongeoorloofd waren en politiek onverantwoord. Toen 'Toone' de les begon en Ronny Vandecandelaere daarover een vraag stelde in de zin van: een leraar heeft gezegd dat die Marsen onverantwoord zijn... Is dat zo?" fulmineerde Toone: Welke onnozelaar durft dit te beweren?" En hij begon de hele situatie te duiden en te verdedigen. En wij zaten te 'gniffelen' (...) Toone kon bijzonder mooi voordragen met zijn diepe warme stem en met zijn zo typische karaktervolle "kop".

... wordt vervolgd ...

Je kan het boek van Will bestellen via wilfried.verniest@telenet.be



FACEBOOKSPROKKELS

Facebookbericht gemist? Geen Facebook ? Geen nood : In elke Schakel kiezen we enkele berichten.

Facebooksprokkels

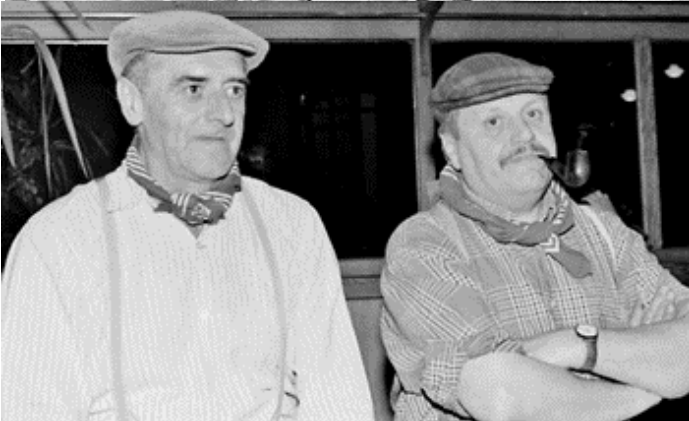
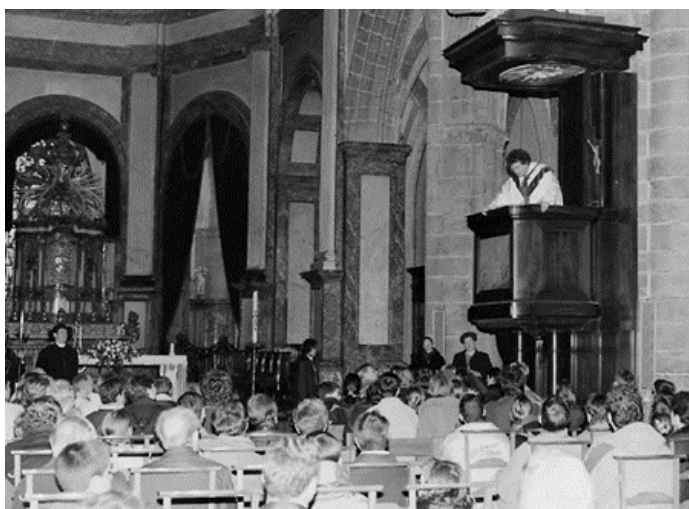
Joost Devriesere lanceert brievenboek "De Afstand" in Coronatijden

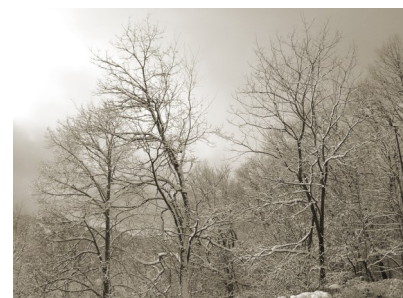
Joost Devriesere, oud-leerling (uitgangsjaar 1990), auteur (van oa "De Pest") en journalist bij Knack, zelf Coronarisicopatiënt nam het initiatief voor dit boek, "De afstand". De opbrengst zal gaan naar Dokters van de Wereld.



Guido Gezellewandering in 1999

Het Don Boscocollege organiseerde naar aanleiding van het Gezellejaar 1999 een Gezellewandering in het centrum van Kortrijk in historische locaties zoals St-Maartenskerk, het Erfgoedhuis, de gebouwen van het 1302-museum enz... Het was een overrompeling en bijna onmogelijk om alle locaties te bezoeken. Willy Demeulemeester diepte uit zijn archief een indrukwekkende reeks foto's op. Als je de reeks op Facebook hebt gemist: zeker de moeite om nog eens te bekijken op onze Facebookpagina <https://www.facebook.com/groups/6955929396/>. Hier enkele foto's uit de vele.



FAMILIENIEUWS 2019**OVERLIJDEN VAN**

Jozef Vander Stichele (°1923), opa van leerling Sander (6de jaar) en van oud-leerling Ewout (2015) Vander Stichele - overleden op 8 januari 2019

Cecile Declercq (°1923), oma van leerkracht Stijn Declercq - overleden op 17 januari 2019

Suzanne Blindeman (°1933), oma van leerlinge Anna Geers (1ste jaar) - overleden op 17 januari 2019

Anny Bloeyaert (°1941), oma van oud-leerlinge Marie (2019) en van leerlingen Juliette (6de jaar) en Achille (3de jaar) Decraene - overleden op 2 februari 2019

Noé Hoedt (°1922), overgrootvader van leerling Matisse Hoedt (3de jaar) - overleden op 5 februari 2019

Jenny Deblaere (°1933), oma van leerlinge Pauline Coudron (4de jaar) - overleden op 9 februari 2019

Julien Bogaert (°1936), vader van Bart Bogaert (voorzitter oudercomité), schoonvader van leerkracht Sylvie Declercq en opa van oud-leerlinge Tatjana (2016) en van leerlingen Jacinta (3A) en Alissa (6C) Declercq - overleden op 13 februari 2019

Stijn Sterckx (°1978), schoonzoon van oud-leerkracht Rita Matthys - overleden op 17 februari 2019

Valérie Ameye (°1972), mama van oud-leerlingen Arnaud (2018), Loïc (2016) en van leerling Thomas (1ste jaar) Mordang – overleden op 18 februari 2019

Robert Langedock (°1920), overgrootvader van leerlingen Juul (4de jaar) en Odiele (2de jaar) Heytens - overleden op 25 februari 2019

Joris Joye (°1938), vader van oud-leerling (1986) en ex-voorzitter oud-leerlingenbond Filip Joye - overleden op 6 maart 2019

Luc Deschamps (°1948), broer van oud-leerlingen Jef (+), Marc (+) en Rik Deschamps - overleden op 9 maart 2019

Jozefina Van Nieuwenhove (°1927), overgrootmoeder van leerling Sien Vercruysse (1D), overleden op 1 april 2019

Jef Poelmans (°1938), Salesiaan-priester van Don Bosco, overleden op 4 april 2019

Georges Verstraete (°1925), overgrootvader van leerling Ruth Verschuere (2B), overleden op 6 april 2019

Frans Goddeeris (°1939), papa van leerling Seppen Goddeeris (4A), overleden op 9 april 2019

Julien Windey (1948), grootvader van leerlingen Emile (5C) en Elena (2C) Windey, overleden op 19 april 2019

Christiane Vermeersch (°1938), grootmoeder van leerling Janice Blondeel (3B), overleden op 21 april 2019

- Henk Baltus** (°1930), Salesiaan-priester van Don Bosco, overleden op 23 april 2019
- Tine Bourgois** (°1997), oud-leerlinge (2012), dochter van David Bourgois en Nancy Rooms, zus van oud-leerlingen Ward (2010) en Willem (2014) Bourgois, overleden op 27 april 2019
- Luc Brackeva** (°1930), Salesiaan-coadjuteur van Don Bosco, overleden op 7 mei 2019
- Maurice Derweduwen** (°1933), grootvader van leerling Josse Derweduwen (3a), overleden op 8 mei 2019
- Guido Baekelandt** (°1931), grootvader van oud-leerlingen Edward (2006) en Arthur (2008) Vervisch, van oud-leerlingen Emma (2012), Marie (2015) en Aline (2018) Baekelandt en van oud-leerlingen Birgit (2014) en Jordy (2014) Wullens, papa van oud-leerling Stephen Wullens, overleden op 10 mei 2019
- Joseph Fernagut** (°1929), opa van oud-leerlingen Saar (2000) en Arne (2004), van leerlingen Alida (2A) Fernagut en van leerling Stan Vandewalle (5A), overleden op 13 mei 2019
- Piet Vermeersch** (°1959), papa van oud-leerling en personeelslid Annelien Vermeersch, van oud-leerlingen Marjolein (2004) en Willemien (2009), schoonvader van personeelslid Stijn Vandenhende, overleden op 25 mei 2019
- Denise Cottyn** (°1938), oma van oud-leerling Louis (2019) en leerlinge Manon (3D) Leenknecht, overleden op 18 juni 2019
- Mathieu Lamsens** (°1977), vader van leerlingen Thomas (4A) en Victor (2A), overleden op 27 juni 2019.
- Christiana De Clercq** (°1941), oma van leerlingen Aline (3C) en Jonas (6D) Derluyn, overleden op 13 juli 2019
- Marc Alliet** (°1957), vader van personeelslid Heidi Alliet, overleden op 17 juli 2019
- Clarisse De Craemer** (°1932), schoonmoeder van lerares Lieve Couckuyt en oud-leraar Kurt Vroman, oma van oud-leerlingen Bruno (2007), Bavo (2012) en Simon (2013) Vroman, overleden op 30 juli 2019
- Jozef Gevaert** (°1930), Salesiaan-priester van Don Bosco, overleden op 29 augustus 2019
- Robert Debrabandere** (°1941), opa van leerling Adrian Debrabandere (4 E), overleden op 30 augustus 2019
- Robert Vanvuchelen** (°1940), opa van leerlingen Kobe (6A), Jutte (4A) en Nelle (2A) Lepoudre, overleden op 1 september 2019.
- Annie Callewier** (°1946), echtgenote van oud-leraar Michel Werbouck, moeder van oud-leerlingen Frederik en Hadewig Werbrouck, overleden op 23 september 2019.
- Odette Bouttens** (°1929), oma van leerlinge Loane Sneijers (2F), overleden op 5 oktober 2019
- Adelina Verbrugge** (1927), overgrootmoeder van leerling Simon Vercoutter (1 E) en grootmoeder van oud-leerling Joris D' Haene (2005), overleden op 30 september 2019
- Germain Laperre** (°1931), opa van leerling Alix Laperre (1A), van oud-leerlingen Tibo Laperre (2019), van Matteo Martin (2019), van Maxime (2008) en Axelle (2010) Vandeputte (2008), overleden op 17 oktober 2019
- Roland Bogaert** (°1959), vader van leerkracht Matthias Bogaert, overleden op 12 oktober 2019
- Isabelle Vanooteghem** (°1964), moeder van oud-leerlingen Marie en Michiel (2013) Pynoo, tante van oud-leerlingen Louis (2010) en Mathieu (2019) Vanooteghem, en van leerlinge Charlotte Vanooteghem (5 E), zus van Francis Vanooteghem (oudercomité), overleden op 10 oktober 2019

Karel Lievrouw (1933), salesiaan-priester van Don Bosco, overleden op 18 oktober 2019

Simonne Delrue, overgrootmoeder van leerling Louik D'Haeyere (4G)

Jo Veys (°1937) oma van leerling Yeal Veys (3 E) en van oud-leerlingen Annaële en Gaëlle (2010) Veys, overleden op 15 november 2019

Rudolf Verburgh (°1926), schoonvader van leerkracht Nadine Plovie, overleden op 1 oktober 2019

Marie-Claire De Blauwe (°1948), moeder van oud-leerling Pieter Theys (2001) oma van leerling Miel Theys (5 E)

Lionel Carbon (°1943), Salesiaan van Don Bosco, overleden op 8 december.

GEBORTE VAN

Sem, zoontje van leerkracht Frederik Houpline en Eva Vanackere - geboren op 22 januari 2019

Lotte, dochtertje van oud-leerling Jan Vanroose (2006) en Fien Dendoncker, kleindochtertje van oud-leerkracht Frans Vanroose – geboren op 14 februari 2019



Annabel, dochtertje van leerkrachten Arne Dutry en Isabel Decruynaere, kleindochter van Johan Dutry – geboren op 27 februari 2019.

Madelon en Auguste, dochtertje en zoontje van lerares Faustine Lameize - geboren op 19 maart 2019.

Ida, dochtertje van oud-leerlinge Lien Boscart en Tom Taillieu, kleindochtertje van oud-personeelslid Annie Bossuyt, geboren op 1 april 2019

Brenna, dochtertje van oud-leerlinge Katarina Desramault (2006), geboren op 19 april 2019

Eloïse, dochtertje van Joren Vandepierre en Valentina Vangheluwe, geboren op 26 april 2019

Lena, dochtertje van leerkracht Sara Tertoooy en Thomas Vandenbogaerde, geboren op 5 mei 2019

Mauro, zoontje van leerkracht Jolien Demeyere en Bonte Sebastiaan, geboren op 20 mei 2019

Julia, dochtertje van oud-leerlinge Hanne Van Beneden (2006) en Pieter Vangansbeke, geboren op 5 juli 2019

Alice, dochtertje van lerares Sien Soete en Sébastien Van Quickelberghe, geboren op 11 juli 2019

Lena, dochtertje van leraar Lorenzo Tuytens en Tine Castelein, geboren op 11 juli 2019

Artuur, zoontje van oud-leerlinge Jolien Hanssens (oud-leerlinge), geboren op 12 september 2019.

Nora, dochtertje van oud-leerling Elke Durnez (2010) en Ruben Wylleman, zusje voor Rune, petekindje van oud-leerling Wouter Durnez (2003), geboren op 23 september 2019

Manon, dochtertje van Christophe De Graeve en Evelien Dejonckere, kleindochtertje van leerkracht Martine Van Geyte, geboren op 10 oktober 2019

Atia, kindje van oud-leerling Kevin Bostoën (2002) en Kaija Vanden Broeck, geboren op 13 oktober 2019

Elias, zoontje van oud-leerling Dieter Declercq (2002) en Mieke Buyschaert, kleinzoontje van leerkracht An Vandersteene, geboren op 17 oktober 2019

HUWELIJK VAN

Oud-leerling Roderik Desramault (2010) met oud-leerlinge Jennis Dujardin (2010)



In memoriam Lionel Carbon sdb (1943-2019)

Lionel Carbon is als salesiaan altijd actief geweest in de technische scholen van Don Bosco en verbleef sinds 2003 in Kortrijk. In zijn vrije tijd schreef hij iconen. Patrik Vergote, medewerker bij de Sint-Jansparochie in Kortrijk en bestuurder bij het DBOC bezorgde ons volgend in-memoriam:

Lionel was naast zijn vele bezigheden in onderwijs en pastoraal ook een bezielend en meesterlijk iconenschrijver.



Wij mochten in 2008 een prachtige en stemmige tentoonstelling van zijn iconen organiseren in de Sint-Janskerk. De opening-bezinningsavond life opgeluisterd door de orthodoxe gezangen van Gospodi op 3 oktober 2008 was een onvergetelijke gebeurtenis in een bomvolle kerk, enkel verlicht door honderden kaarsen.

Toen wij kennis maakten met Lionel Carbon en zijn iconen stapten we in een compleet onbekende wereld. Iconen waren voordien voor de meesten van ons eigenlijk niet meer dan gekopieerde afbeeldingen van iets dat erg op devote prenten geleek uit de Oost-Europese christenheid.

Gaandeweg mochten wij binnentreden in een beleving van ons geloof die anders is dan wat wij gewend waren.

Meer en meer ontdekten wij dat wij altijd iets gemist hadden, dat wij, westerse christenen, ook heel wat te leren hadden van onze Oost-Europese zusters en broeders. Lionel leerde ons dat het omgekeerde perspectief van de icoon meebrengt dat de icoon ons zelf aankijkt i.p.v. dat wij de icoon bekijken...

Zo dringt de icoon in ons hart.

Moge het je goed gaan, Lionel, daar aan de Overkant waarvan je ons een glimp

liet zien in je prachtige iconen.

“Een icoon schildert men niet, maar schrijft men”, verduidelijkte Lionel steeds. Lionel was dan ook wel ‘de’ iconenspecialist in ons land bij uitstek. Iedere zomer trok hij naar Wenen naar het werkatelier van vader Chrisostomos om er onder het kritisch oog van de meester te werken: “De schrijver werkt steeds van donker naar licht door telkens opnieuw dunne laagjes aan te brengen en steeds lichter van kleur. Het lijkt wel een gevecht, waarin met veel geduld het licht de duisternis overwint...” In 2003 gaf hij een boek uit, waarin minutieus uitgelegd wordt hoe je iconen leest, aan de hand van elf iconen van zijn hand.



Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

DON BOSCO

Don Boscolaan 30
8500 KORTRIJK
tel 056 26 50 50
Email: info@donboscocortrijk.be

Bezoek ons op
www.donboscocortrijk.be

DE WEBSITE VAN DE OUD-LEERLINGENBOND: OLBDBK.BE



Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



[Nieuws](#)

[Foto's](#)

[Agenda](#)

[Contact](#)

[Leden](#)

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#)

Schakel 30 van januari 2020



In deze schakel : Don Bosco Kortrijk neemt deel aan Europees project – Op de koffie met Nathalie Depoorter – Op de koffie met Philippe Monserez – VIA Don Bosco vierde feest – Facebook-sprokkels

Vind ik leuk 0

Bericht geplaatst op di 07 januari 2020 om 22:23

[Meer lezen](#)

Voorbij pasta-avond jong-afgestudeerden 19 okt 2019



Op onze fotopagina vind je – met enige vertraging - nog enkele beelden van de Pasta-avond van 19 oktober laatstleden voor onze jong afgestudeerde oud-leerlingen. Op deze editie waren onze leerkrachten Matthijs, Bram en Charlotte van de partij met een meezing-optreden. Noteer nu al dat deze reünie dit jaar 2020 doorgaat door op zaterdag 18 oktober.

Vind ik leuk 0

Bericht geplaatst op di 07 januari 2020 om 22:02

[Meer lezen](#)

donderdag 30 april 2020

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Login

Paswoord vergeten

Account aanvragen

Links

1. [DBK](#)
2. [Donbosco.be](#)
3. [Privacyverklaring](#)

[RSS](#) [@olbdbk volgen](#)