



11 NOVEMBER 2019

WOORDJE VAN DE VOORZITTER



IN DIT NUMMER:

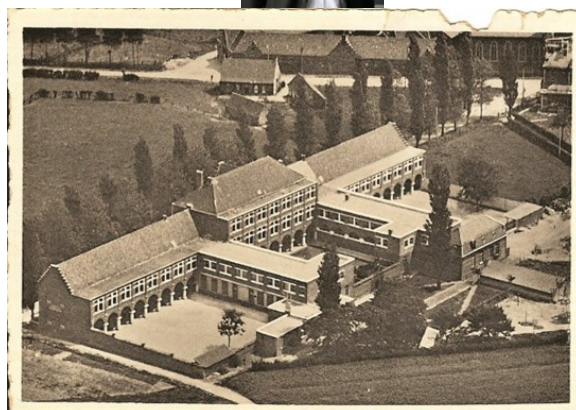
WOORDJE VAN DE VOORZITTER	1
VERTREK VAN DE SALESIANEN	3
WIST JE DAT?	5
OP DE KOFFIE MET SARAH ALGOET	6
WETENSCHAPPEN	7
WAAROM IK NIET	12
FFACEBOOK-SPROKKELS	13
UITNODIGING	14
TEN SLOTTE	15
FACEBOOK WEBSITE	

Voorwoord

Begin augustus zijn de salesianen uit Kortrijk vertrokken Een goeie gelegenheid om de 90 jaar dat onze school onder de begeesting van de salesianen bestond, te overlopen.

Op 3 september 1929 opende de directeur (waarvan de naam ons nog ontbreekt) met de hulp van drie medebroeders en een postulant het eerste schooljaar. Zestien late roepingen en negen leerlingen voor de Grieks-Latijnse humaniora uit Vlaanderen en Nederland namen hun intrek in het wat toen het St.-Pietershuis heette. (Foto uit de jaren 30). In de periode ervoor werkten er de zusters van barmhartigheid. Zij verhuisden naar Ieper, waar ze nu nog actief zijn in het *Psychiatrisch Ziekenhuis H. Hart Ieper*. Vlug werd de school omgedoopt tot "Don Bosco-instituut".

De jaren na de oorlog werden gekenmerkt door voortdurende verbouwingen. Het instituut groeide gestaag. Ook de afdeling "Late Roepingen" bereikte in de jaren 1955-1957 een record aantal leerlingen (140). In 1955 kwam het eerste nummer van de "Schakel" uit, het tijdschrift van de oud-leerlingen. Onder de eerste voorzitter, A. Naert, kwamen toen 155 oud-leerlingen samen op de eerste reünie.



In jaren '60 en '70 kende het Don Bosco-huis een ware metamorfose. In het begin van de jaren '60 bestond de humaniora enkel met Latijn Griekse en was er enkel internaat. Pas in 1970, 1973 en 1976 studeerden de eerste studenten respectievelijk af in de Latijns-Wiskundige, Wetenschappelijke B en Latijns-Wetenschappelijke afdeling. Het aantal leerlingen verdubbelde op vrij korte tijd. In september 1979 werd de afdeling "late roepingen" gesloten.

In 1980 werden voor het eerst meisjes toegelaten. De school telde toen reeds 494 leerlingen en bleef groeien. Onder het directeurschap van Frans Matthyssen was het zelfs al van vroeg in de morgen aanschuiven om zoon- of dochterlief in te schrijven en het aantal leerlingen nam toe tot 790 in 1995.

Openschooldag

4 mei
van
13.30 uur
tot
18.00 uur



Bart Decancq, tot 2008 de laatste salesiaan-directeur in Kortrijk werd ondertussen afgevaardigde bestuurder van alle Vlaamse Don Boscoscholen. Sinds 2008 is Tuur Ottevaere, zelf oud-leerling hier de eerste lekendirecteur. Hij en een team van 90 leerkrachten en personeelsleden zetten het pedagogisch project van Don Bosco verder in deze school met ondertussen 910 leerlingen.

In Kortrijk verbleven sinds eind 2008 enkel alleen salesianen op rust. Vooral Pater Piet Van Roey en pater Jef Lannoo (met oa zijn ochtendwoordjes op woensdag) zijn bij onze scholieren vertrouwde gezichten gebleven, elke dag op de speelplaats en bij menige activiteiten aanwezig. In de zomer 2019 zijn de laatste salesianen uit Kortrijk vertrokken. Bij de start van het nieuwe schooljaar mochten we de nieuwbouw met 10 nieuwe klassen inhuldigen voor 210 leerlingen.

directeurs-Salesianen

Don Bosco Kortrijk:

1929-1935	naam ontbreekt
1935-1941	<u>C. Nysen</u>
1941-1944	J. De Decker
1944-1946	J. De Waele
1957-1963	<u>A. Glorieux</u>
1963-1971	Gerard. <u>Bouba</u>
1970-1975	Jan Wauters
1972-1975	Bert Joosten
1975- 1982	Theo <u>Willemen</u>
1982-1988	Rik Alen met als adjunct-directeur Frans <u>Matthyssen</u> '86 tot '88
1988-1995	Frans <u>Matthyssen</u>
1995-1997	Rik <u>Debock</u>
1997-2008	Bart Decancq
Lekendirecteur:	
2008-	Tuur Ottevaere



Hoe betekenisvol zijn de salesianen voor de school, voor Sint-Anna geweest? Na 90 jaar lijkt het alsof de geschiedenis een wending heeft genomen, maar ongetwijfeld zullen zij er hun hartelijkheid en warmte achterlaten. Don Bosco blijft hier vast en zeker ademen.

Luk Van Beneden

HET VERTREK VAN DE SALESIANEN UIT KORTRIJK

Reacties en uittreksels Pers

video op **FOCUS WTV**: interview met Freddy Staelens, José Hanssens en Jef Lannoo.

Je vindt deze video door in Google volgende zoekopdracht in te geven : "Focus WTV Laatste paters verlaten Don Bosco"



KW - Krant van West-Vlaanderen 12okt19

"Tijdens een eucharistieviering werd nogmaals afscheid genomen van de salesianen. De viering werd voorgegaan door Salesiaan Wilfried Wambeke, overste van de Salesianen in Vlaanderen en Nederland. Ook deken Geert Morlion en enkele Salesianen die laatst Kortrijk verlieten, gingen voor in de viering. Lionel Carbon kon er niet bij zijn wegens ziekte. Het Kinderlandkoor en leerlingen en medewerkers van het Don Bosocollege zorgden voor de muzikale noten.



"Het was een moeilijke beslissing om de gemeenschap te sluiten", luidde het. "We sloten de laatste vijf jaar vijf gemeenschappen. Het geeft een gevoel van onmacht. Het voorbije jaar overleden al acht Salesianen." De Salesianen hopen vooral dat het gedachtegoed van Don Bosco niet verloren gaat. "Er zijn zo'n 160 verschillende werkingen in Vlaanderen en Nederland. Dat gaat van kleinschalig jeugdwerk tot grote scholen. Ondertussen namen veel toegewijde mensen de plaats in van de Salesianen en van de zusters." ...

Nieuwsblad 25juli19: uittreksels interview

... Nu de paters helemaal wegtrekken, lijkt Don Bosco enkel nog voort te leven in de naamgeving. "Zeker niet", drukt Wilfried (nvdr Wambeke) ons op het hart. "Ik heb zeker geen vrees dat het gedachtegoed van Don Bosco ooit zal verdwijnen. Die band zal altijd blijven." De pedagogische aanpak van Don Bosco, die leefde van 1815 tot 1888 en in 1934 heilig werd verklaard, blijft nog altijd inspireren. Ook in deze tijden waar het christendom volgers verliest. "Iedereen die lesgeeft op het college wordt geleerd hoe zijn visie - hij had een vernieuwende aanpak op het vlak van straat- en weeskinderen - te vertalen naar de context waarin we nu leven", aldus Wilfried. "Het hoofddoel is nog altijd dat jongeren zich hier thuis voelen."



Elke ochtend wordt voor de lessen nog het morgenwoord ingelast. Een ... leerling, leerkracht of wie dan ook leest dan een bezinnende tekst voor. Daarnaast gebeurt ook nog heel wat in de rand. Schoolkampen, de speelpleinwerking, noem maar op. Het zorgt ervoor dat de campus leeft. Op al die manieren worden de jongeren voorbereid op de maatschappij."

Enkele reacties in onze eigen Facebook-groep "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"

Jan Vandenbussche : *Inderdaad ...DBK zonder de salesianen ... ?? Dank voor alles wat zij voor zovelen betekend hebben MET de lekenleerkrachten waar wij ook zoveel aan gehad hebben ...!!!!*

Bernard Verstraete: *Onvoorstelbaar. DBK zonder Salesianen! Jos Grégoire, Bart Decancq, Jef Lannoo, Piet Van Roey. (en vele anderen die ik hier nu vergeet) hebben voor ons (toen jonge leerkrachten) een warm Salesiaans kader gecreëerd, waarin het zalig was om MET jonge mensen op pad te gaan. Moge hun geest DBK blijven inspireren!*

Willy Demeulemeester: *Het wordt wennen. Zoveel namen, zoveel figuren, zoveel verhalen, zoveel herinneringen. Inhoud en inspiratie zijn gelukkig blijvend. De waarden ervan zijn gewoon te overduidelijk.*

Rik Tanghe : *Zes jaar heb ik mijn humanioraopleiding in de geest van Don Bosco mogen doorbrengen waar menselijke waarden, cohesie en groepsgeest centraal stonden. Het internaat was hierin een extra dimensie om het leren leven in groep in al zijn facetten te ontdekken en eigen te maken. De salesianen wisten het perfecte kader te creëren om jonge adolescenten een richting aan hun leven te laten geven tijdens een belangrijk deel van hun "zijn". In groep dmv sport en spel, maar evenzeer door bezinning en reflectie heeft elkeen van ons, alle leerlingen van Don Bosco mogen ervaren welke meerwaarde dit aan zijn persoonlijke ontwikkeling heeft meegegeven. Hopelijk mag de geest van Don Bosco verder blijvend uitgedragen worden door alle Salesianen die hun opdracht elke dag nauw ter harte nemen.*

Joris Dekimpe: *Als dit wil zeggen dat de leerlingen het voortaan zonder een morgenwijding op woensdagmorgen zullen moeten stellen, dan zullen veel leerlingen een aantal belangrijke levenslessen mislopen. Bedankt aan alle salesianen en in het bijzonder pater jef om ervoor te zorgen dat de Don Bosco ervaring compleet was. (nvdr : geruststelling : de morgenwoordjes blijven)*

Ruben De Rynck : *Heel jammer, de geest en sfeer van Don Bosco was bijzonder en speciaal met de paters, Miel De Boe, Bert Joosten, Frans Butaye, Jos Gregoire en Jos Claes blijven mij het meest bij, maar ook de vele leerkrachten droegen daartoe bij. Ik hoop dat zij die waarden en sfeer nu verder kunnen zetten...*

MiaPhilippe BrysBuyck : *Dank aan zoveel Salesianen die mijn levenswijze bepaald hebben. We zullen het missen. Dat de warmte, hartelijkheid en redelijkheid mogen blijven jonge mensen vormen in de school. Geloven in een waardevolle toekomst voor jongeren die naar het Don Boscocollege Kortrijk gaan.*

Ingrid Duyck : *Zoals Philippe zegt, ik heb enorm veel van de salesianen geleerd: hun enthousiasme, hartelijkheid, levenswijsheid, over het leven in het hier en nu, kunnen loslaten, empathisch inleven, hun nabij zijn in moeilijke situaties, ze hebben er zeker aan meegeholpen dat ook ik nu in het leven sta, zoals ik ben. Ik mocht mezelf, niet alleen als lerares, maar ook als mens ontplooiën onder hun hoede. Ik zie hen als mijn bouwstenen, na die van mijn ouders. Zo dankbaar ben ik daarvoor... en tegelijkertijd ook triestig om wat voor de generatie die komt, zo heel anders zal zijn*

Saskia Cappelle: *Ik hoop dat Jan Bosco verder blijft leven en dat de aandacht voor de kwetsbare jongeren niet verloren gaat!*

WIST JE DAT?



... de nieuwbouw net op tijd klaar raakte om op twee september te kunnen gebruiken? 210 eerstejaars hebben er hun vast klaslokaal.



...de parking voor de school een heuse facelift kreeg en door de stad helemaal werd heraangelegd?



... we voor het JOS (jeugdbeweging op school) opnieuw kunnen rekenen op een enthousiaste bende bouwers/vierdejaars?



... voor de uitrusting van "De Living", het stille hoekje van het open leercentrum, de oud-leerlingenbond 1000 Euro schonk?

Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

SARAH ALGOET

Sarah Algoet werd geboren in 1982. In 2000 zwaaide ze af in Don Bosco na zes fijne jaren. Na vele jaren kwam de naar Gent uitgeweken Bellegemse terug naar de Don Boscolaan. Het werd een fijne herontdekking van de school waar ze toch haar hart aan verpand heeft.

Een nostalgisch verhaal over Latijn, zingen, Cirque du Soleil, De Tent & De Tijd en uiteraard Remi Clarysse. Sarah is en blijft ook na al die jaren een spraakwaterval die moeilijk te stoppen valt.

Door naar DBK te komen heb je als tiener een degout van het fietsen gekweekt. Vertel!

(lacht uitbundig) We woonden te midden van Bellegembos en ik moest als jong meisje heuvel op en heuvel af om aan school te raken. Door weer en wind op mijn 'fietske' en dat vond ik niet zo plezant. Op mijn 16^{de} kreeg ik een brommer en kon ik eindelijk beginnen te genieten van de fantastische streek doordat ik niet meer moest trappen. Pas achteraf besepte ik dat dit toch wel een erg mooi cadeau was. Ik ben als hoogsensitief persoon extra gevoelig voor de natuur. Het groene aspect dat nog steeds geassocieerd wordt met de school was toen al erg belangrijk voor mij.



Hoe was het om in de jaren '90 school te lopen aan de Don Boscolaan?

Don Bosco Kortrijk stond bekend als een kwaliteits-school. Zo heb ik ook zelf ervaren. Ik ben heel blij met de kennis en vaardigheden die ik heb meegekregen. Ik startte als 12-jarige in het Latijn. Na het vierde jaar heb ik even getwijfeld om daarmee te stoppen maar uiteindelijk ben ik toch doorgedaan op aanraden van mijn moeder. Het culturele aspect kwam in de laatste twee jaren meer en meer aan bod. Latijn heeft me echt zicht op een andere wereld gegeven. Er werd vrijuit gepraat over cultuur en muziek. Remi Clarysse was de ideale gids hierbij. Op de afscheidsplechtigheid van de zesdes heeft hij me trouwens begeleid op orgel en heb ik gezongen. Ik heb er toen de Italiaanse aria 'Caro mio ben' gebracht. Een moment dat me nog altijd helder voor de geest komt.

Je koos voor de Latijnse afdeling, maar was je ook een goeie studente?

Moelijk om dat van jezelf te zeggen, maar ik denk het wel ook al was ik niet overal met vlag en wimpel geslaagd. De wetenschappelijke vakken waren de zwakste schakels, ik raakte maar altijd met de hakken over de sloot, ook voor wiskunde. Het gekke is dat ik nu ook wetenschappelijk onderzoek betrek in mijn job. Ik zing in de MRI-scanner of met een camera in mijn keel om daarna de resultaten te verwerken. Het is best nerdy (lacht). Ik blijf me in het wetenschappelijk aspect van de stem trouwens nog steeds verdiepen. Mijn toenmalige leerkrachten zullen nu hun ogen opentrekken (schatert).

Je hebt al een tip van de sluier gelicht, maar wat doe je anno 2019 voor de kost?

Ik ben al 12 jaar zelfstandige stemcoach voor zangers en sprekers. Ik geef ondertussen les over heel Europa, online en offline. Het gaat om gastmasterclasses in hogescholen en universiteiten, maar ik geef ook presentaties op conferenties en ga in op uitnodigingen van collega privé-docenten, die mij een aantal dagen met hun klanten doen werken. Daardoor heb ik een internationaal klantenbestand. Ik kan die nadien 'one-on-one' online helpen. Ik wil mijn klantenbestand verder uitbreiden.

Mijn creatieve ik wordt in mijn werk constant aangesproken. Bedoeling is wel dat ik volledig 'location independent' werk aangezien ik de helft van het jaar in Spanje verblijf. Online coaching zit trouwens in de lift, ook bij mensen die eigenlijk niet zo ver van me af wonen. Ik hoef voortaan niet eens meer in België te zijn om klanten te kunnen coachen!

Was je al als tiener actief in de artistieke sector?

Zeker en vast. Ik ben met muziek en klassiek ballet gestart in de lagere school, maar na vier jaar ben ik gestopt met ballet. Daarna ging dat over in dwarsfluit spelen maar rond mijn 15^{de} heeft de liefde voor het zingen het toch overgenomen.

Werd het artistieke hier gestimuleerd in die periode?

'De tent & De tijd' was een mijlpaal in mijn DBK-periode. Het was een soort musical, een eenmalig project waarbij verschillende Don Boscosholen samenwerkten. Zo werd er ook gerepeteerd in DB Zwijnaarde. De musical is toen in de Kortrijkse stadsschouwburg opgevoerd. Heel veel mensen van de school deden eraan mee. Je kon kiezen tussen zang, dans en theater en ik schreef me in voor alle drie. Het was moeilijk kiezen. De musical begon met een stuk uit 'Alegria' van Cirque du Soleil. Heel mooi! Daarnaast was er op school ook een heel actief koor. Tijdens de lunchpauzes werd er vaak gezongen.

Naar welke leerkrachten keek je zelf op?

Remi Clarysse heb ik al genoemd. Wat een inspirerende man! Wijlen mevrouw Nottebaere die ons aanraadde om bij elk belangrijk deel van de leerstof een konijn met drie oren te tekenen. Zo bleef die leerstof langer hangen. Ze was ook heel bang van spinnen herinner ik me. Greet Bekaert van Nederlands is ook een titularis geweest die me altijd is bijgebleven, dat was in het vierde. Ik noem hier ook Sabine Lampaert die ik mocht leren kennen in het tweede jaar. Een heel lieve dame die een unieke sfeer wist te creëren in de klas. Last but not least mag ik Renaat De Deyghere niet vergeten. Hij zorgde ervoor dat geschiedenis nog interessanter werd door de unieke manier waarop hij het vak gaf. Zo gepassioneerd.

Je bent ook een geschoolde zangeres. Wat doe je met dat talent?

Ik doe op dit moment geen optredens meer. Ik begon destijds als klassieke zangeres maar geleidelijk aan heb ik ook andere zaken ontdekt : musical, jazz, commerciële muziek, covers, muziektheater, rock en de extreme stem-effecten. Het leven als artiest an sich is echter niet makkelijk. Om er te kunnen van leven moet je je bezig houden met heel veel randzaken die niets met muziek te maken hebben en daarenboven is de crisis in de artistieke

wereld groot. De concurrentie is keihard. Je wordt vaak financieel ondergewaardeerd en het is er soms wat onveilig. Het me-too verhaal is helaas ook van toepassing in de muziekbusiness. Om een kans te krijgen gebeuren wel eens zaken die niet zo koosjer zijn.

Je hebt ook mee gedaan aan audities van Cirque du Soleil. Hoe was dat?

In 2014 heb ik een auditievideo gemaakt. Dat wil zeggen: professionele cameraman en klankman, een goeie locatie huren, professionele mix,... Daarin heb ik een aantal songs ingezongen. Ik mocht door naar de volgende ronde en raakte finaal tot in de Talent Bank van het circus. Zodra er een plaats vrijkomt of bij de opstart van een nieuwe productie bekijken ze welke artiesten uit die 'bank' het best bij de show passen. Bij Cirque word je helemaal gescreend vooraleer je kan meedraaien in een productie. Ze weten heel goed wat ik kan als zangeres maar ook wie ik als mens ben en hoe coachable ik ben. Nu is het hopen op een mooie kans. Er zijn over de hele wereld maar 15 plaatsen voor vrouwen, dus moet ik gewoon wachten. Vorig jaar in augustus kwam er een mailtje of ik in januari kon gaan zingen in de productie Joya in Mexico. Dat betekende ook verhuizen naar ginds en dat zag ik wel zitten. Er bleven twee kandidates over en uiteindelijk koos men voor de andere zangeres. Ik was er dus superdicht bij geweest. Best frustrerend, maar ik blijf me klaar houden voor een eventuele andere productie. Het fijne is dat ik het rondreizen altijd zal kunnen blijven combineren met mijn online coaching. Je hoort me niet klagen.

STEVEN VERHAMME



Bezoek zeker de website van Sarah : www.singsing.be.

Voor de volgende @dbk nodigen we graag Philippe Monserez uit. Hij is bij AG Real Estate onder meer verantwoordelijk voor 'De scholen van Morgen'. Met hem gaan we terug naar het DBK van de jaren '70!

KONINGIN PAOLA WEDSTRIJD VOOR HET ONDERWIJS

Sinds enkele jaren richt het Don Boscollege STEM-onderwijs in. STEM staat voor Science, Technology, Engineering and Mathematics. De invulling van dit vak wordt grotendeels bepaald door de leerkrachten zelf.

Het enthousiaste team van leerkrachten dat STEM vorm gegeven heeft in de derde graad heeft in binnen- en buitenland opleidingen gevolgd. Ze kozen ervoor om STEM Onderzoeken en Ontwerpen in te richten volgens de principes van het Technasiumonderwijs in Nederland. Daarbij proberen ze ook rekening te houden met het Don Bosco pedagogisch project, waarin de leerkrachten de leerlingen wil opvoeden tot vrije en verantwoordelijke mensen die hun plaats willen nemen in de maatschappij. Dit inventieve project werd bekroond als tweede laureaat van de Koningin Paola wedstrijd. Dit is een gerenommeerde wedstrijd die leerkrachten belooft voor de manier waarop ze leerlingen begeleiden in hun toekomstkeuze en ze hun talenten laten ontwikkelen. Het STEM O&O 3de graad-project van onze school voldeed ten volle aan deze criteria. Doorslaggevend voor de jury, was het enthousiasme van zowel leerkracht als leerling tijdens de presentatie van het project voor de jury op onze school.

Zoals de naam van de wedstrijd het al aangeeft, de werd de prijs uitgereikt door niemand minder dan Koningin Paola zelf.

Hare Majesteit Koningin Paola had de eer om de leerlingen en de leerkrachten, die het project presenteerden, uit te nodigen op het paleis om de prijs in ontvangst te nemen.

En dus vertrokken we op 22 mei met een busje naar Brussel om de prestigieuze prijs op te halen. Iedereen was opgetogen om op bezoek te mogen op het paleis van Laken. Eenmaal aangekomen na de lange rit, gekenmerkt door files, moesten we nog even in het park voor het paleis wachten. Dan mochten we uiteindelijk binnen, het verkeer werd door de paleisagenten opgehouden zodat we zonder problemen konden oversteken, koninklijke eer heet dit. Vervolgens werden onze persoonlijke uitnodiging en identiteitskaart gecontroleerd vooraleer we binnen mochten. Eén van de leerlingen zag er zo betrouwbaar uit dat ze zonder enige controle het domein kon betreden.

We werden naar de koninklijke serres geleid, waar we allen een mooi mapje met documentatie mochten ontvangen met informatie over de prijs, een mooi aandenken. We werden voorzien van een koptelefoon, voor simultaan vertaling tijdens de ceremonie. Er werd plaats-

genomen op de gereserveerde plaatsen en dan was het wachten op de gastvrouw: de Koningin. Na een uurtje wachten werd het plots stil, ging iedereen staan, de Koningin had de zaal betreden. Zo, nu iedereen er was kon de ceremonie beginnen. Een ceremonie in de drie landstalen en met veel applaus, maar echt veel applaus. Telkens werden de drie laureaten van elke taalgemeenschap uitgebreid gelauwerd. Vervolgens mocht elke laureaat de prijs uit handen van de Koningin ontvangen. Voor onze school had Mevrouw Plovie de eer het kader met het certificaat te mogen ontvangen met een handdruk van de Koningin. Bovenop het certificaat in een mooi kader ontving onze school ook nog het mooie bedrag van 4000 euro. Dit zal geïnvesteerd worden in het uitbouwen van een multifunctionele STEM-ruimte voor STEM lessen van 1 tot en met 6.

Na de ceremonie volgde een fotosessie, waarbij elke winnende school met Hare Majesteit op de foto mocht. En dan, de koninklijke receptie. Voor enkele van ons een receptie om niet vlug te vergeten. Niet alleen door de vele verrukkelijke hapjes. Maar ook omdat een groepje leerlingen van onze school werden aangesproken door koningin Paola, er mocht zelfs een selfie af. De receptie ging door in de wonder mooie serres van het paleis, pracht locatie. Helaas was het na een uurtje voorbij. De gastvrouw vertrok en wij ook.

De namiddag was voorbij en we kwamen terug naar huis. Maar niet met lege handen. Nee, we hadden de prijs mee, die naar verluid heel wat deuren voor het project zou kunnen openen. Maar ook met een prachtige ervaring, waar we het leerkrachtenteam dankbaar voor zijn.

Louis Delecluse-Wyffels



WETENSCHAPPEN:

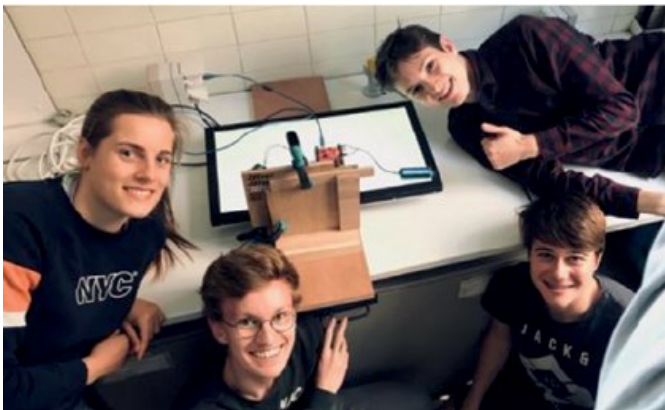
STEM O&O 3DE GRAAD

In juni 2019 studeren onze eerste STEM-leerlingen af. Zij kunnen de opgedane ervaringen in 21st century-skills zeker en vast gebruiken in het Hoger Onderwijs en in hun latere beroepcontext. In semester twee van dit schooljaar brachten onze STEM O&O leerlingen van de derde graad volgende opdrachten tot een goed einde:

Opdracht 1:

“Ontwerp een toestel dat de levensduur test van drukknoppen op rugged displays”

Dit jaar gingen wij aan de slag met een opdracht van het bedrijf Scioteq. Scioteq maakt robuuste schermen voor vliegtuigen en legervoertuigen. Ze gaven ons de opdracht om een testsysteem te ontwikkelen voor de knoppen op hun schermen zodat zij dan de kwaliteit van de knoppen kunnen garanderen aan hun klanten. We mochten zelf kiezen hoe we de opdracht uitwerkten. We maakten in het eerste semester een prototype van ons testsysteem en kregen dan feedback van de opdrachtgever. In het 2de semester maakten we ons volledig testsysteem af. Hiervoor leerden we solderen, programmeren en 3D printen. We brachten alle componenten tezamen en we slaagden er in om een volledig werkend testtoestel aan de opdrachtgever af te leveren. Het toestel kan miljoenen indrukkingen geven! Wij vonden het een zeer leerrijke en leuke opdracht waarbij we heel veel vaardigheden en ervaring voor later opdeden.



Elise Rémy, Jonas Derluyn, Yaron Verhulst, Emiel Thery

Opdracht 2:

“Ontwikkel een methode voor het snel en correct tellen van adulte koolwittevliesen in een testopstelling.”

Wij zijn team VLIEnaGro en kregen in STEM de opdracht om voor Inagro een telsysteem voor koolwittevliesen te ontwikkelen. Dit is nodig om correcte onderzoeken te kunnen uitvoeren naar verdelgingsmethoden van deze parasiet bij de spruitkoolteelt. Om meer te weten over het bedrijf en over de opdracht, zijn we op bedrijfsbezoek geweest bij Inagro in Rumbeke-Beitem. Bij

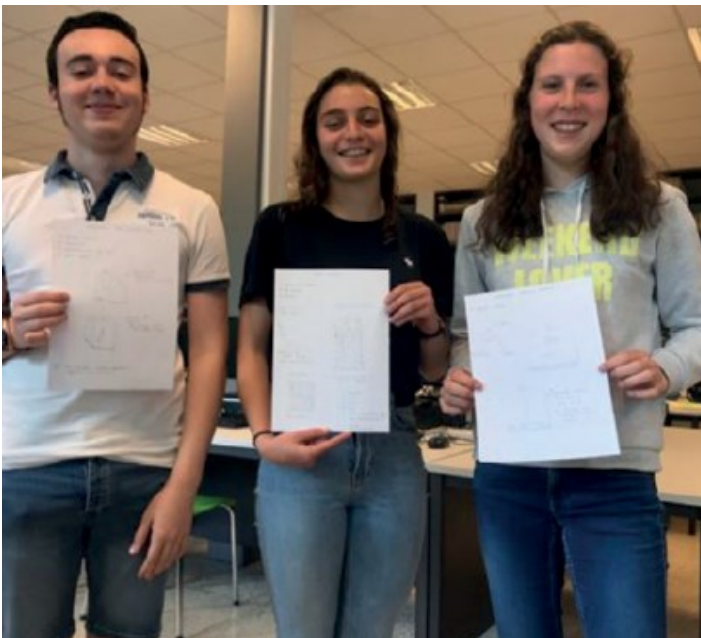


Inagro hebben ze testkooien om onderzoek mee te doen, deze kooien zijn cruciaal in onze opdracht, ze vormen de basis voor onze oplossing. Wij hadden het idee om te werken met een fysieke barrière waarmee we de vliegen door een opening dwingen. In deze opening is een GoPro camera geïnstalleerd die in slow motion de vliegen filmt, daarna kunnen ze geteld worden. Wij vonden de opdracht moeilijk, maar uitdagend en hebben heel wat nuttige ervaring opgedaan in projectwerk.

Hanne Santy, Eva Hubaux, Robbe Defoor, Robbe Seynaeve,

Opdracht 3:

“Onderzoek naar de inzetbaarheid van een zelfstandig rijdende schrobzuigmachine bij AZ Groeninge”



Wij zijn team A51, dit wil zeggen dat wij aan de opdracht voor AZ-Groeninge hebben gewerkt en in het 5de jaar zitten. STEM O&O heeft ons dit schooljaar de kans gegeven om een probleem op te lossen voor het ziekenhuis AZ-Groeninge. Wij deden een diepgaand onderzoek naar autonome schrobzuigmachines en hun eventuele inzetbaarheid in het ziekenhuis AZ-Groeninge. We kregen een duidelijk opdracht met duidelijke eisen en richtlijnen, dit zorgde ervoor dat we ons project tot een goed einde brachten. Eerst deden we als groep een observatie en brachten we gedetailleerd in kaart van hoe het schoonmaken met schrobzuigmachines er momenteel aan toe gaat in AZ-Groeninge. Hierna gingen we op zoek naar wat er allemaal op de markt beschikbaar is van zelfstandig rijdende kuisrobotica en bestudeerden we grondig hun werking. Tot slot wou de opdrachtgever graag de benodigde aanpassingen van de bestaande oplossingen kennen, om een zelfstandig rijdende schrobzuigmachine te kunnen inzetten in AZ-Groeninge. Want heel erg belangrijk bij deze opdracht was, dat een bestaand standaardmodel van een zelfstandig rijdende schrobzuigmachine voor AZ-Groeninge niet voldoende was.

Dankzij STEM leerden we samenwerken met medeleerlingen van een andere klasgroep, dit bevordert je sociale vaardigheden en talenten. Het verschil met andere lessen is dat je tijdens STEM O&O zelfstandiger leert werken. Het is de bedoeling dat je zelf initiatief neemt en niet dat je coach alles voorzegt. Hierdoor leer je creatiever en

gericht oplossingen zoeken. Natuurlijk is je coach er wel om je te helpen wanneer er iets fout loopt of wanneer je vast zit, dit zorgt voor de nodige motivatie. Ongeveer in de helft van het project was er een pitchmoment, dit houdt in dat je je vorderingen en bekomen resultaat voorstelt aan je coach maar ook je opdrachtgever. Ook op het einde van het project volgt zo een moment. Het leuke aan een STEM-opdracht is dat je weet dat je onderzoek ook echt gebruikt kan worden en dat het over een bestaande situatie gaat. Het zorgt ervoor dat je vaardigheden ontwikkelt die je later ook kan gebruiken.

Emma Byttebier, Femke Dejonckheere, Nathanaël Gekiere

Opdracht 4:

“Oplossing zoeken om spoelwater van De Watergroep bij mogelijke gebruikers te brengen. Van concept tot campagne.”

Voor het vak STEM hebben wij tijdens het tweede semester gewerkt in opdracht van het bedrijf De Watergroep. Onze opdracht was een oplossing vinden voor de verspilling van water bij spoelingen van de leidingen. De Watergroep moet namelijk regelmatig haar leidingen spoelen om de leidingen functioneel en proper te houden. Zo kan bijna heel Vlaanderen genieten



van proper stromend water. Het was een hele eer om voor zo een groot bedrijf aan de slag te mogen gaan, en dus waren we zeer gemotiveerd om eraan te beginnen.

We hebben een marktonderzoek gedaan om mogelijke afnemers te vinden, zo konden we een goede zaak doen voor het milieu en kunnen we de landbouwers plezieren met water bij bijvoorbeeld schaarste. Daarna hebben we een ontwerp gemaakt voor een website om de afnemers tot bij de spoelingen te brengen. Op die manier heeft ieder bedrijf een duidelijk overzicht op waar en wanneer er water beschikbaar gesteld wordt.

We werken samen met De Watergroep aan een duurzame oplossing en zorgen zo mee voor de aarde.

We leerden veel bij over hoe je een marktonderzoek moet doen, hoe je een goede website ontwerpt en we leerden ook om beter samen te werken om zo een duurzame oplossing te vinden voor dit toch wel actuele probleem, aangezien het klimaat zeer actueel is.

Louis Dewaegheneire, Milan Plouy, Ingo Verliefde, Arno Waegemans

Opdracht 4:

“Inrichten nieuwe multifunctionele STEM-ruimte voor Don Boscollege Kortrijk”

Wij kregen als opdracht het inrichten van een nieuw STEM-lokaal. Volgend jaar, na ingebruikname van de nieuwbouw, mag de huidige gang van de eerste graad (waar de TO-lokalen zich ook bevinden) gebruikt voor een multifunctionele STEM-ruimte. Alle



muren worden dus afgebroken, om er één grote ruimte van te maken. Het is de bedoeling dat daar alle stemlessen, van het eerste tot het zesde jaar, kunnen doorgaan. Uiteraard hadden we niet alle vrijheid, er waren een paar voorwaarden waar we rekening mee moesten houden. De TO-lokalen moeten behouden blijven en er moet ook nog een klas voorzien worden voor een het vak Muzikale Opvoeding.

We vlogen er meteen in en maakten een plan op het programma ‘floorplanner’. Dit programma kenden we nog van de TO-lessen uit het tweede middelbaar, een heel simpel, maar perfect programma voor ons project. Op dat programma kan je in 1 klik switchen van 2D naar 3D. In dat STEM-lokaal moeten enkele ruimtes aanwezig zijn. Ten eerste moet er een soort klaslokaal aanwezig zijn, maar dat hoeft niet afgesloten zijn van de rest van de ruimte. Dat is vooral bedoeld voor de lagere jaren. Daarnaast moeten er heel wat ronde tafels met stoelen zijn, voor de projecten. Daaraan kan gebrainstormd en gewerkt worden. Al die tafels vervangen eigenlijk het OLC, waar wij, gedurende onze twee jaren STEM in de derde graad, werkten. Bovendien moet ook een houtatelier en een plaats voor verfijnder materiaal, zoals 3D-printers en lijmpistolen, aanwezig zijn. Nu bevonden deze ruimtes zich buiten het OLC, op een andere plaats in de school. Voor de rest van de ruimte lieten we onze creativiteit de vrije loop en zorgden we voor een goede sfeer in het STEM-lokaal. Wij kozen als centraal thema voor ‘industriële stijl’, wat goed past bij het vak STEM.

Wij hadden zelf veel aan deze opdracht, we amuseerden ons echt. Oké, we moesten ons bij dit project wel wat houden aan bepaalde richtlijnen, maar mochten daarnaast ook heel creatief zijn. Wij hopen alvast dat enkele van onze ideeën ook daadwerkelijk gebruikt worden in het nieuw STEM-lokaal!

Joran De Rudder, Niels Mussly, Herber Geeraert en Fries Teerlynck

WAAROM IK NIET?

De eerste schooldag verliep dit jaar net iets anders dan de voorbije jaren. Toen de leerlingen om 10 uur naar de speelplaats werden geleid hing de speelplaats vol vlaggen met foto's van leerlingen uit Don Bosco-scholen wereldwijd. Leraren in morph suits beeldden de 'verongelijkte' emoji uit. Die was ook te zien was op talloze posters rond de speelplaats.

Bieke Vandamme van VIA DON BOSCO, de organisatie die onderwijsinstellingen voor jongeren in Afrika en Latijns-Amerika steunt, legde het allemaal uit aan de 900 leerlingen voor haar.

Onderwijs is een basisrecht, net als eten en drinken. Toch zijn er anno 2019 nog steeds meer dan 265 miljoen kinderen en jongeren die niet naar school kunnen. Daarbovenop zijn er 400 miljoen kinderen en jongeren in de wereld die wel naar school gaan, maar die amper iets bijleren omwille van de gebrekkige kwaliteit. Deze schrijnende situatie wil VIA DON BOSCO aanklaarten via de 'waarom ik niet'-campagne.

De actie werd afgesloten met een krachtig signaal. Bieke kreeg de 900 leerlingen zover om als groep in emoji-houding te gaan staan. Deze 'freeze voor onderwijs' duurde een minuut. Tot slot werd er zoals bij de wedstrijden van IJsland in het WK massaal ritmisch in de handen geklapt. Een kippenvelmoment.

De foto's hiernaast laten je wat meegenieten van de sfeer. Meer info over de actie vind je op: www.viaddonbosco.org.



FACEBOOKSPROKKELS

Facebookbericht gemist? Geen Facebook ? Geen nood : In elke Schakel kiezen we enkele berichten.

Prijsuitreiking Koningin Paolaprijs voor het onderwijs 2018-2019

Don Boscollege Kortrijk is tweede laureaat geworden van de Vlaamse Gemeenschap, met STEM Ontwerpen en Onderzoeken 3de graad. Deze Prijs wordt georganiseerd in alle netten van de drie Gemeenschappen. De Prijs belooft een (groep) leerkracht(en) voor de verwezenlijking van een pedagogisch modelproject dat de kwaliteit van het onderwijs nastreeft. Het gaat om initiatieven die een vernieuwende, verrijkende en concrete inhoud geven aan de gekozen onderwijsdoelen.



Een droevig bericht. Oud-leraar Jean Jacques Pieters is overleden

Gerald Blockeel : *Een van mijn favoriete leraars ! Het ga je goed Jean-Jacques, Vaar maar verder down the Mississippi. Vanaf de bron via Memphis en een levenslange tussenstop in New Orleans ben je klaar voor iets veel groters ...*

Helena Verhamme : *J.J. is niet meer... Hij was inderdaad een zeer goeie (jazz)muzikant. In zijn studentenjaren speelde hij klarinet met mijn pa, die ook een goeie muzikant was...! Nostalgisch denken we terug aan de lessen van J.J. in Don Bosco. Wat hebben we veel plezier gehad in die fysicaklas! Onze deelneming ! Adieu J.J.*

Oud-lerars brengen bezoek aan Brugge

Willy Demeulemeester: *Remi Clarysse gidste ons, zijn oud-collega's, met veel genoeg door Brugge die Scène. We maakten kennis met het concertgebouw en brouwerij De Halve Mane. Maar ook met heel wat minder bekende hoekjes van Brugge. Een mooie dag.*



de Heer
Jean-Jacques Pieters
bezieler van de Golden River City Jazz Band
geliefde van Mevrouw Hilde Vanmeenen

geboren te Kortrijk op 12 oktober 1943
en na een moedige strijd er rustig heengegaan op 15 juni 2019.

Nadat wij in intieme kring afscheid genomen hebben,
nodigen wij u vriendelijk uit op de herdenkingsplechtigheid
die zal plaatshebben in de Sint-Maartenskerk, Grote Markt te Kortrijk,
op zaterdag 22 juni 2019 om 10.30 uur.

U krijgt de gelegenheid om de familie te begroeten
in de kerk vanaf 10 uur.

Hilde PIETERS - VANMEENEN *zijn levenspartner*

Hannes en Steven PIETERS - VAN DROOGENBROECK
Elise en Domien PIETERS - STRAGIER

Nele BREYNE
Milla, Hasse, Neas

Marie-Julie en Matthias HEYLEN - HOMMÉ
Florence en Brecht HEYLEN - GOERLANDT
Ellis

Louise en Stan HEYLEN - DEWAELE, *zijn kinderen en kleinkinderen*

DBK NODIGT UIT

SPELLENAVOND 2019

vrijdag 15 november vanaf 19.30 u. in de eetzaal



De spellenavond is elk jaar opnieuw een hoogtepunt op de schoolkalender. Je kunt er niet alleen nieuwe gezelschapsspelen leren kennen, het is even goed een prima gelegenheid om andere ouders, leerlingen en leerkrachten in een zeer gezellige sfeer te ontmoeten. De spellen worden helder uitgelegd door de enthousiaste medewerkers van spellenclub Incognito uit Waremegem. Geen paniek... ook wie liever gewoon een kaartje legt, is van harte welkom. De toegang is gratis en je kunt de hele avond in onze bar terecht voor een democratisch geprijsd drankje en hapje. Last but not least: we organiseren in de loop van de avond een tombola met heel wat schitterende spellen in de prijzenpot (met dank aan spellenwinkel Albion).

De ouderraad en oud-leerlingenbond van het Don Boscollege organiseren samen met de werkgroep voordrachtenreeks Marke een thema-avond

Frank Deboosere - De klimaatopwarming en hoe ze af te remmen

De aarde warmt op, het klimaat verandert. We souperen in een hoog tempo al onze voorraden open, zonder iets over te laten voor de volgende generaties. En dus wordt de aarde ziek, krijgt ze koorts. De smeltende Noordpool, droogte en overstromingen, minder sneeuw, extremer weer: samen met VRT-weerman Frank Deboosere kijken we naar België en de wereld. We vertalen het grote plaatje ook naar ons eigen dagelijks leven. Is het vijf voor twaalf? Wat kunnen we doen om de klimaatproblemen op te lossen? Spring snel op de fiets richting Marke.



26 november - 20 uur - OC Marke

Oud-leerlingen reünies 2020

Noteer nu reeds in je agenda, spreek nu reeds af met vrienden van jouw jaar....

- ⇒ Naar receptie bij Mossel feest op vrijdag 17 januari : de DBK-uitgangsjaren 2010, 2005, 2000, 1995, 1990, 1985
- ⇒ Naar receptie, etentje, rondleiding op zaterdag 9 mei (opendeurdag) : de DBK-uitgangsjaren 1980, 1975, 1970, 1965

Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

DON BOSCO

Don Boscolaan 30
8500 KORTRIJK
tel 056 26 50 50
Email: info@donboscokortrijk.be

Bezoek ons op
www.donboscokortrijk.be

DE WEBSITE VAN DE OUD-LEERLINGENBOND: OLBDBK.BE



Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



[Nieuws](#)

[Foto's](#)

[Agenda](#)

[Contact](#)

[Leden](#)

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#)

Mossel-feest 2018 op 19, 20 en 21 januari 2018



Het jaarlijkse mossel-feest gaat dit jaar door in het weekend van 19, 20 en 21 januari. Inschrijven via mossel-feest.donboscokortrijk.be. Bij het mossel-feest is iedereen welkom. Bovendien bieden we op vrijdagavond voor de afgestudeerde jaren 1983, 1988, 1993, 1998, 2003 en 2008 een voorafgaande receptie aan.

Vind ik leuk 0

Bericht geplaatst op di 19 december 2017 om 21:21

[Meer lezen](#)

Schakel 23 van oktober 2017



Op de koffie met Joost Devriesere; Jubileum DAAV-projecten India; Stem in DBK; Facebook-flitsen

Vind ik leuk 1

Bericht geplaatst op za 02 december 2017 om 18:17

[Meer lezen](#)

vrijdag 22 december 2017

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Links

1. [DBK](#)

