

24 APRIL 2019



WOORDJE VAN DE VOORZITTER

IN DIT NUMMER:

WOORDJE VAN DE VOORZITTER 1

RECEPTIE MOSSELFEEST 2

WIST JE DAT? 3

OP DE KOFFIE MET JONAS BRUYNEEL 4

FRANKE PRAAT 6

FACEBOOK-SPROKKELS 8

FAMILIENIEUWS 9

UITNODIGING 12

DBK: EEN ZESJARRIGE SCHOOL 13

TEN SLOTTE 14

FACEBOOK WEBSITE



Ook dat is onderwijs: Solidariteitstocht 2019

Op 13 maart ging naar jaarlijkse gewoonte de solidariteitstocht door. Met deze sponsortocht verzamelden onze 900 leerlingen meer dan 14.000€. Dit mooie bedrag gaat dit jaar naar Broederlijk Delen voor boeren in Guatemala en naar een Don Boscoproject in Rwanda voor opleiding en voor opvang van vluchtelingen uit de regio.

Ook dat is onderwijs : Boekenleesuur voor alle klassen

Het zevende lesuur was het op 11 maart verrassend rustig in de school. Personeel en leerlingen van alle klassen dompelden zich een uurtje onder in een boek. Een initiatief van de vakgroep Nederlands om één lesuur lang iedereen aan het lezen te zetten. De actie vond plaats in het kader van de jeugdboekenmaand en wou niet alleen de leesvaardigheid bevorderen maar ook de goesting om te lezen doen toenemen.



Onderwijs: accent op kennis of welbevinden?

De twee voorbeelden hierboven horen thuis in ons Don Bosco-onderwijs: op een ludieke manier aanmoedigen tot solidariteit of aanzetten tot (meer) lezen. In de huidige onderwijsdiscussie noemen sommigen dit 'pretpedagogie', hoewel de twee voorbeelden geenszins in tegenstelling zijn met het bieden van hoge (kennis-)kwaliteit. Er is duidelijk meer aan de hand. Marc Reynebeau: historicus en redacteur van De Standaard schetst op 6 april '19 onder de titel "Naar een nieuwe schooloorlog" de geschiedenis van ons onderwijs en plaatst de roep naar de hoogste (kennis-)kwaliteit in een breder perspectief. Die opvatting gaat ervan uit dat iedereen door het verwerven van voldoende kennis zijn lot in eigen handen kan nemen en dat iedereen daarom zelf verantwoordelijk is om te slagen in het leven. Deze opvatting minimaliseert omgevingsfactoren (zoals gezin, werkomstandigheden van de ouders, woonomgeving, veiligheid... welbevinden). Reynebeau merkt op dat diegenen die de hoge kwaliteit eenzijdig benadrukken niet toevallig ook de middenveldorganisaties in vraag stellen, maar dat zou ons te ver leiden. Het artikel http://www.standaard.be/cnt/dmf20190405_04304231 is een aanrader: Je kan het – als niet-abonnee – lezen mits opgave van je mailadres.

Openschooldag

4 mei
van
13.30 uur
tot
18.00 uur

RECEPTIE MOSSELFEST

Op het jaarlijkse mossel-feest is iedereen welkom. Elke keer bieden we voor sommige jaren een receptie aan op vrijdagavond. Dit jaar waren dit de afstudeerjaren 1984, 1989, 1994, 1999, 2004 en 2009. We mochten meer dan 150 genodigden verwelkomen. Hieronder de jaarfoto's. Meer foto's onder <https://www.olbdbk.be/pages/fotos.php>.



2009



2004



1999



1994



1989



1984

WIST JE DAT?



... acteur Ben Rottiers de eerstejaars op sleeptouw nam voor een theaterinitiatie? En of er selfies genomen werden met Ben...



... het jaarlijkse mosselfeest weer een enorm succes werd? Meer dan duizend eters konden genieten van mosselen, kip of vol-au-vent.



... het storm liep voor de inschrijvingen voor de Don Boscoquiz? Na 48 uur waren 90 ploegen ingeschreven en stonden er 20 op de wachtlijst.



... ons nieuwbouwproject stilaan in de finale fase raakt? Elke week zie je het veranderen. Moet ook wel als we de deadline willen halen.

Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

JONAS BRUYNEEL

Tot eind juni mag Jonas Bruyneel zich 'Letterzetter van Kortrijk' noemen, een creatieve alternatieve invulling van het stadsdichterschap.

Daarnaast is onze 30-jarige oud-leerling die ondertussen naar Gent uitweek ook cultuurjournalist voor *De Morgen* en schreef hij al een verhalenbundel en een historische roman. Hij mag zich ook het brein achter *Uncle Wellington* noemen. Die band bracht met 'When it takes a lot of time' en 'The faster I waltz, the better I jive' al twee platen uit. Je talenten gebruiken heet zo iets.

Je bent ondertussen al een tiental jaar weg uit Don Bosco.

Ik ben in 2007 afgestudeerd. Ik startte hier aan de Don Boscolaan in het jaar van 9/11. Mijn vader was oud-leerling van DBK. Wij woonden in Deerlijk maar er was nooit sprake van een andere school dan Don Bosco, gewoon omdat mijn pa zo enthousiast was. De keuze om naar Kortrijk te komen was vanzelfsprekend. Zowel mijn broer als ik hebben hier school gelopen. Mijn vader vertelde maar al te graag hoe de leerkrachten en zelfs de paters over de middag activiteiten deden met de leerlingen. Ze stonden op het voetbal- en basketveld en speelden partijtjes badminton. Die open sfeer vond mijn pa zo super. Over de studies had hij het nooit, ik heb nooit precies geweten welke richting hij hier heeft gevolgd (lacht).



Was je zelf een goeie student?

Ik was eerder aan de luie kant, maar ik heb nooit moeite gehad met een bepaald vak. Ik ging er vrij makkelijk door. Mijn derde en vierde jaar waren mijn dieptejaren, wellicht door de puberteit. Uiteindelijk heb ik hier Latijnwetenschappen gevolgd, een ideale basis voor de studies ik op mijn achttiende aanvatte : kunstwetenschappen en vervolgens een master journalistiek.

Had je de liefde voor de kunst en het schrijven al in het middelbaar te pakken?

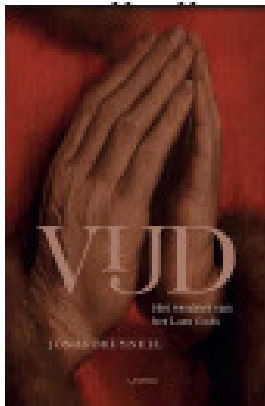
Toch wel. Tijdens mijn laatste jaar werd ik zoals alle zesdes geholpen bij de studiekeuze hogere studies. Iedereen hier zag me wel iets doen in een praktisch artistieke richting, maar mijn ma hield dat tegen: ze vond dat ik toch moest kiezen voor een academische richting. Het compromis was een kunstrichting op hoger niveau om uiteindelijk toch een diploma op zak te hebben. Als tiener was ik al veel bezig met muziek en schrijven. Zo maakte ik vaak, op vraag van toenmalig directeur Bart Decancq, teksten voor opendeurdagen of folders. Ik schreef hier ook muziek voor events en maakte filmpjes. Die talenten werden hier volop gestimuleerd, in school kreeg ik de kans om daarmee ook echt iets te doen. Zo werd de zolder gebruikt als repetitiehok voor onze muziekbond. Dingen creëren werd volop aangemoedigd in het DBK van toen.

Waren er ook leerkrachten die je daarin stimuleerden en je creatief uitdaagden?

Ongetwijfeld speelde Greet Bekaert hierin een grote rol. Ze gaf eerlijk haar feedback op mijn teksten.. Ze heeft geregeld schrijfsels van me nagelezen, ook toen ik geen les meer van haar kreeg. Ze is me altijd blijven volgen. Naar een persoonlijkheid als Renaat De Deygere keek ik toen al erg op. Hij heeft me altijd gestimuleerd om creatief te zijn. Matthijs Roets betrok me stevast bij het schooltoneel en ook iemand als Remi Clarysse heeft me toch wel gevormd. Hij vertelde vaak verhalen over muziek die ik toen onzin vond, maar nu zie ik in dat hij toch wel groot gelijk had (knipoogt).

We zijn nu ruim tien jaar later. Wat doe je anno 2019?

Ik hou me professioneel bezig met schrijven en muziek. Ik doe journalistiek werk en heb net een roman uitgebracht. Daarmee ga ik op tour voor lezingen, maar ik hou meer van het woord performances waarbij ik vrije teksten breng. Mijn eerste boek was een verhalenbundel en daarna kwam dus mijn eerste roman, een historisch verhaal. De lessen van Renaat die zo gepassioneerd vertelde over zijn vak, hebben me toch wel gestimuleerd tot verder onderzoek. Ik deed vier jaar research voor het boek 'Vijd'. De roman ging over de opkomst en de neergang van de familie Vijd, de machtige mecenas achter het Lam Gods. Een familiechroniek van drie generaties uit de 13de eeuw. De laatste telg van de familie kon geen kinderen krijgen. Hij stak al zijn geld dan maar in het schilderij. Ik heb me voor het boek helemaal moeten inleven in de levenswijze van de mens van die tijd. Zo heb ik leren paardrijden om het te kunnen beschrijven en ging ik kijken hoe leerlooiers werkten. Het was plezant en intensief tegelijk.



Wat doe je voor De Morgen?

Ik schrijf er artikels over muziek, film en kunst voor de maandelijkse cultuurbijdrage. Het zijn altijd lange stukken waar ik best trots op ben. Van de redactie krijg ik de tijd om hier uitvoerig aan te werken. Het gaat vaak om reportages en interviews over verschillende pagina's.

Je kreeg in Kortrijk ruime bekendheid als 'Letterzetter'. Wat hield die opdracht in?

Het is een soort stadsdichterschap dat afloopt over goed twee maand. De stad wou geen auteur op een piëdestal plaatsen, dus kozen ze voor een andere benaming. Ik was twee jaar lang coach voor jong, literair talent, waaronder oud-DBK-leerling Sien Demuynck. Daarnaast heb ik gezorgd dat choreografen hun voorstellingen konden brengen in goeie omstandigheden. Ik schreef geregeld tekstjes voor de stad en was curator voor Memento, een literair festival dat drie dagen duurde. De recentste editie kreeg veel weerklank. Veel voorstellingen zaten stampvol.

Muziek is je andere professionele uitlaatklep. Met je band 'Uncle Wellington' bracht je al twee cd's uit. De laatste kwam mee tot stand door Filip Tanghe (Balthazar, Warhaus) en John Davis (Nick Cave, Oasis, Blur, Gorillaz)!

Met onze groep gaan we binnenkort terug op tour door Engeland. Mijn muzikale project heeft een half jaar stil gelegen door het boek dat ik schreef, maar nu gaan we er terug helemaal voor.

Ik schrijf alle songs, Uncle Wellington is eigenlijk mijn project. Ik ben vooral graag bezig in de studio, op het podium tijdens liveconcerten sta ik liever op de achtergrond gitaar te spelen (lacht). Met de band zijn we al zeven jaar aan het timmeren aan de weg. Na onze twee platen die we ook voorstelden in onze buurlanden zijn we nu allemaal terug op het gemak nieuwe muziek aan het maken. Stilaan dromen we al van een volgende plaat, bij een hopelijk iets groter label. De groep bestaat uit mensen die elkaar vonden in het Conservatorium van Gent. Naast Uncle Wellington lanceer ik binnenkort ook Wolfe, een Nederlandstalig project dat ik oprichtte met de altvioliste van Uncle Wellington. We brengen poëzie op muziek, we hopen dat Radio 1 dit wil oppikken.

Het brengt ons naadloos bij Boscorock. Het verdwenen muziekfestival dat onze school 14 jaar kleur gaf, hield er mee op in 2012. Welke herinneringen heb je aan dat evenement?

Ik heb wellicht zes keer op het podium van Boscorock gestaan met mijn toenmalige groep Elyses en met andere groepen. Machtige tijden! Ik heb hier de affiche gedeeld met Balthazar die toen net kwam piepen maar ook met Gèsman en Steak N°8. Het waren toffe tijden, zeker omdat er veel leerlingen van Don Bosco een kans kregen.

Last but not least nog een pluim voor jezelf. Je bent immers een van de mensen die de leerlingenraad van de derde graad nieuw leven heeft ingeblazen. Vertel!

Toen ik begon aan mijn laatste twee jaar was er geen leerlingenraad meer in de derde graad. Die had ooit bestaan, maar was in alle stilte verdwenen. Samen met Floris Tack, die nu op het kabinet van Pascal Smet in Brussel werkt, besloten we op eigen houtje een nieuwe leerlingenraad op te richten. Het mocht vooral niet te saai zijn. Elke middag zijn we croque monsieurs beginnen te verkopen om daarmee een dj-installatie te bekostigen. Daarmee mochten leerkrachten dan een dj-set spelen op vrijdagmiddag, aangekondigd met een ludieke affichecampagne. Er werd door de leerlingen gedanst onder de portieken terwijl een leerkracht zijn muziek aan 't draaien was. Te gek!

STEVEN VERHAMME

FRANKE PRAAT

Afglijfsyndroom?

Onlangs kreeg ik de opdracht een foto te maken voor de DBK-infobrochure. Ik zou het fototoestel laag houden en een zestal leerlingen zou er in een kransje boven gaan hangen. Je weet wel, zo'n hulletje lachende gezichtjes creëren. Waaiertje aan olijke smoeltjes. Ik had daarvoor natuurlijk kandidaten nodig. Tijdens een studie-uur had ik een vijfde en een zesde jaar. Ik schetste de leuke setting, vroeg vrijwilligers. De blik die ik daarbij terug kreeg, heeft mij al halfweg mijn vraagstelling mijn verzoekje doen staken. Oei, dat was niet meer van hun leeftijd!

Een moment overviel mij volgende gedachte: en ik dan? Elk jaar figureer ik in leerlingenfilmpjes van zesdes voor het Don Boscofeest met de gekste smoelen, spring, huppel, struikel, stel mezelf tentoon naar de wens van de leerling, exhibeer met verve mijn meest onwaarschijnlijke ik. Al naar schatting 20 jaren. In talloze prenten. Ook voor mijn collega's geldt dit. Ontelbare keren gingen wij uit de bol. Ik heb deze voor de hand liggende repliek gelukkig gezweven tijdens die studie. Want een collega zei mij achteraf "dat ik zo'n dingen niet meer aan zesdes moest vragen". Werd bedoeld: die foto. Ben dan prompt naar een eerste jaar gegaan, 1A, en o contrast!, er waren naar 't schijnt zoveel kandidaten dat titularis Mara een eerlijke selectie moest organiseren. Met 7 enthousiaste leerlingen heb ik dan een heerlijke foto gemaakt.

Maar voilà, het kwaad was geschied, ik zat met een thema opgezadeld: derde graad, niet meer te bewegen? Toen ik er met collega Filip Windels over sprak, kwamen wij tot de conclusie dat nader onderzoek was geboden. Ik zou daar een tekstje over plegen, zei ik tegen Filip.

Ziehier de onderzoeksvraag: zijn zesdes nog warm te krijgen voor het schoolgebeuren? Lezer, ik constateer elk jaar hetzelfde fenomeen bij hen: hun ongeduld om door ons te zijn afgewerkt, hun felle aspiratie naar 'eindelijk volwassen'. Je hoort ze wel eens verzuchten: 'k è 't ier ip scòle wel g'hàd wè'. Deze vrij cryptische omschrijving van hun geestesgesteldheid kan men nochtans deels begrijpen. Intellectueel voelen zij zich uitgeprocedeerd, nieuwe dingen dienen zich aan. Ik denk dat onze zesdes lijden aan wat ik noem: het afglijfsyndroom. Je hebt dat telkens als iets gaat eindigen en als er uitzicht is op nieuwe dingen. Zo voel je je ongeloflijk moe de week voor een va-

kantie. Geïnduceerde vermoeidheid nochtans. Want niets maakt je méér moe dan het uitzicht op ontspanning. Welnu, het hele tweede semester lijkt mij soms een lange glijbaan waarlangs zesdes ons in steeds sneller tempo ontglippen. Zijn zij ons moe? Wij hebben er geen grip meer op.

Maar is dit ook zo? Ik ben grondig gaan nadenken, en nu weet ik zeker: het maken van een hippe foto mag geen maatstaf zijn bij de vraag of zesdes nog begeistert kunnen zijn. Nu, ik schrijf deze tekst in volle periode van het klimaatspijbelen, ook in de periode om en rond de trip naar Tanzania van vijf en zes, en ook nu blijkt hoe groot de invulling is van de engagementenlijst derde graad.

Neem nu het klimaatspijbelen. Een tiental leerlingen uit vijf en zes hebben het erop gewaagd ongehoorzaam te zijn. Aanvankelijk dacht ik, zoals velen: "Waarom betogen ze niet de woensdagnamiddag of de zaterdag? Dat zou pas engagement zijn!" Tot mijn jongste kind, inmiddels een jonge twintiger, mij zei: "Maar pa, nu praat iederéén erover! Hoeveel effect denk je dat het zou hebben als ze betoogden buiten de schooluren? Geen enkel!" Toen dacht ik: hebben ze weer eens onze autoriteit nodig om zich ertegen af te zetten en eens burgerlijk ongehoorzaam te zijn? Moet ik als leerkracht mijn gezag oneigenlijk laten gebruiken om de leerlingen eens stout te krijgen? Stout via mij? Enkele collega's hebben mij uit deze bittere gedachtegang vandaan gehaald. Merci. Ik ben er anders gaan over nadenken. En eerlijk: tijdens morgenwijdingen over klimaat en natuur, ook in taallessen wanneer wij daarover spreken, voel ik ernst en engagement. Nee, bij serieuze zaken heb ik geen klagen over het engagement van zesdes. Als 't maar voldoende uitdagend is.

Maar nu de andere rubriek: hoe zit het met de schoolse focus van zesdejaars? Volgen zij goed de lessen? Oei, da's andere koek. Er zijn er die wel heel snel afglijden! De drive is er soms wat uit. Zich diep investeren in materie en in activiteiten, 't ligt lastig, zeker voor vakken die, na studiekeuze, volgend jaar niet meer aan bod komen. Maar professioneel mag ik daar geen begrip voor hebben!

Er is ook iets anders dat de drive fel afremt: de smartphone. Zesdes durven daar stouter meer omspringen dan andere jaren. Dat apparaat doet nochtans heel veel kwaad, in lessen en thuis. Namelijk: weg focus. In

derde graad doen wij nochtans een extra beroep op maturiteit. We beogen verantwoordelijke omgang met het ding. Meer en meer heb ik echter de indruk dat een aantal mensen verslaafd zijn aan het gebruik ervan. Een evolutie. In Frankrijk ontstond rond dokter Ducanda een hele polemiek over het gebruik van schermen bij jonge kinderen en ernstige verslaving. Nu, ook bij sommige adolescenten zie ik twee zaken die in de richting van verslaving wijzen.

Ten eerste de schier werktuiglijke manier waarop leerlingen naar het ding grijpen bij het verlossende belteken of wanneer in de les effe spanning wordt gelost. Dat verergert jaar na jaar. Het herinnert mij aan mijn oom, die ik als kind observeerde, en die ook zo automatisch greep naar zijn pakje Zemir sigaretten. Hij besepte niet meer dat hij in zijn vestzak tastte, de aansteker nam en al een Zemir tussen de lippen had. Parallel: bij de leerling zakt de blik naar het ding toe, wordt alles duister daarrond, denk niet dat ik dat niet zie. Het gebeurt mij zelden dat ik leerlingen heimelijk observeer. Ik vind dat niet netjes. En toch, enkele keren heb ik dat gedaan. Bijvoorbeeld moet ik eens iets halen terwijl de leerlingen aan het werk zijn. Dat kan gebeuren. Soms kan ik het niet laten dan fluks even op het metalen boekentassenrek te klimmen en een snelle blik door het raam van mijn lokaal D003 te werpen. Het is een spelletje, ik weet het. Wat zie ik dan? Zijn de leerlingen goed bezig? De meesten wel, ja! Maar binnen de vijftien seconden nadat ik naar buiten ging hebben sommigen al de gsm genomen. Zo rap gaat dat. Inmiddels wordt de schuldige leerling al met de elleboog aangestoten en er wordt in mijn richting gewezen. Brutaal uit z'n digitale dagdroom gewekt. Lezer, hoe zie ik er uit terwijl ik die leerling aankijk? De glimlach van Tom die net Jerry heeft geklist. Ken je 'm, die glimlach?

Ten tweede constateer ik de 'omkering der verontwaardiging'. Echt nieuw. Leerlingen komen de les binnen, tokkelen nog druk een berichtje. Je vat de les aan en denkt: dat ding verdwijnt nu wel. Maar nee: eerst berichtje afwerken. En dit is nieuw: je zegt dat het spul weg moet en ja, het verdwijnt wel, maar met een boze blik naar jou als leerkracht. Omdraaiing der verontwaardiging dus. Beste ouder, misschien zeg je wel: "Frank, gij brave mens gij, ge verdraagt teveel van mijn kind, ge voedt het niet op." Maar zie, beste ouder, ik word dan toch verschrikkelijk boos op je kind hoor! Daar kan je op rekenen! De verontwaardiging is de mijne! Eigenlijk word ik geconfronteerd met onredelijkheid. En dat is symptomatisch. Twintig jaar geleden hingen wij in onze living voor het eerst een bord-

je 'gelieve buiten te roken'. De discussies die wij met sommigen hadden, waren revelerend voor hun mate van verslaving. Je had niet meer de indruk dat je een dialoog had met de persoon zelf, maar je praatte met de verslaving in de persoon. Zo onredelijk waren de tegenargumenten.

Hoe zit dat met die smartphone? Het nieuwe ideaal van de digitale wereld is 'deep learning'. Door ervaring worden toestellen op eigen kracht steeds competentier in het uitvoeren van taken. Dat is de definitie. Maar zie, waarom heeft een object een op zich menselijke eigenschap overgenomen? 'Deep learning' zou eigenlijk een pedagogisch concept moeten zijn. Toch wordt het in die context niet gebruikt. Hebben wij misschien iets aan 't machien ingeleverd?

Sommigen gaan volgend jaar naar het hoger onderwijs met een joekel van een verslaving. Zij moeten door het leven met een constante stoorzender aan hun zijde. Een valse vriend die de hele tijd zichzelf uitnodigt.

Ik kom terug tot mijn uitgangspunt. Zijn zesdes nog warm te krijgen voor het schoolgebeuren? Ja, als we ze juist taxeren. Een schooljaar noemt volgend jaar een academiejaar. Zesdes zijn nu al meerwaardezoekers, zo blijkt. Maar, in jouw eigen belang, beste zesdejaars, zeg halt aan die verslaving!

Frank Geirnaert, april 2019



FACEBOOKSPROKKELS

Facebookbericht gemist? Geen Facebook ? Geen nood : In elke Schakel kiezen we enkele berichten.

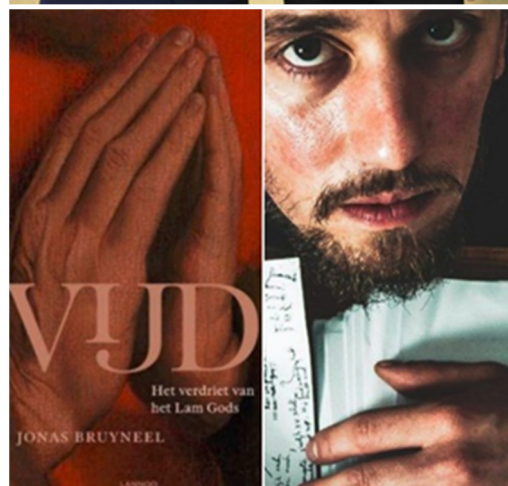
Kenneth Coigné nieuwe korpschef van politiezone Arro Ieper

In het Nieuwsblad van 16 maart lezen we dat Kenneth Coigné (uitgangsjaar 1993 en links op de foto) op de eerste vergadering van de nieuwe Ieperse politieraad voorgedragen is als nieuwe korpschef van politiezone Arro Ieper. Hij is momenteel hoofdcommissaris en diensthoofd bij de scheepvaartpolitie aan onze kust. De benoeming moet nog enkel door een koninklijk besluit bekrachtigd worden. Proficiat.



Jonas Bruyneel, Kortrijkse letterzetter

Van cultuurjournalist, letterzetter (stadsdichter) van Kortrijk en oud-leerling Jonas Bruyneel (uitgangsjaar 2007) verschijnt eerstdaags "Vijd - Het verdriet van het Lam Gods". Jonas vertelt over de opkomst en neergang van de familie Vijd, de machtige mecenas achter het Lam Gods. Je wandelt in deze minutieus gedocumenteerde historische roman door de straten van het middeleeuwse Gent, tussen handelaars, schippers en edellieden. Elders in deze Schakel vind je een uitgebreid interview met Jonas.



Tine Soens Internationaal secretaris van de sp.a

Krant van West-VI 23-01-19 : Kortrijkzane Tine Soens (31) (uitg 2006), gemeenteraadslid en Vlaams parlamentslid voor sp.a, wordt internationaal secretaris van de partij. (...) Tine liet zich de voorbije jaren opmerken met buitenlandse dossiers, denk maar aan de relaties met landen als Saoedi-Arabië. (...) Tine (...) : "Internationale politiek houdt me bezig, ik ben dus enorm blij met deze nieuwe uitdaging. Dit zijn ook de thema's waar ik als Vlaams parlamentslid al op focuste." Haar eerste prioriteit wordt samenwerkingen op poten zetten met zusterpartijen.



Italiëreis 2019

Ze zijn weer vertrokken. De zesdes naar Italië. Twee bussen vol. Bemerkt ook op de achtergrond hoe het nieuwe gebouw zijn afwerking nadert.



FAMILIENIEUWS



OVERLIJDEN VAN

Remi Van Overschelde (°1933), echtgenoot van Christiana De Clercq, overleden op 3 januari 2018

Germaine Vandoorne (°1928), schoongrootvader van administratief medewerker Annelien Vermeersch, overleden op 17 januari 2018

Jean-Marc Blaton (°1949), schoonvader van opvoedster Magalie Delemar, overleden op 17 januari 2018

Jacques Schepens (°1942), Salesiaan-priester van Don Bosco, overleden op 20 januari 2018

Norbert Hooge (°1930), schoonvader van opvoedster Nicole Vanden Berghe, schoonvader van oud-leerling Geert Huysman, opa van oud-leerlingen Simon Soete, Lotte Soete, Arne Soete en Lise Hooge, overleden op 31 januari 2018

Mariette Vanglabeke (°1934), grootmoeder van leerlingen Rani Servaeghe (6E) en Emma Servaeghe (5B), overleden op 4 februari 2018

Gilbert Goemaere (°1942), grootvader van leerlinge Julie Verfaille (5D), overleden op 5 februari 2018

Johnny Nuttin (°1956), grootvader van leerling Jonas Nutin (3H), overleden op 12 februari 2018

Nicole Vandaele (°1938), grootmoeder van leerling Mathis Vandekerkhove (1B), overleden op 24 februari 2018

Marie-Elise Van Hecke (°1934), grootmoeder van leerkrachte Stien Allaert, overleden op 27 februari 2018

Fernande Vanderroost (°1924), schoongrootmoeder van leerkrachte Jolien Demeyere, overleden op 8 maart 2018

Ilda Esquenet (°1938), grootmoeder van leerlinge Emilie Claerbout (4B), overleden op 10 maart 2018

Louise Wets (°1928), moeder en schoonmoeder van oud-leerkrachten Annie Vermeersch en Carlos Depaemelaere, grootmoeder van oud-leerlingen Griet, Mieke, Maarten (+) en Wouter Depaemelaere, overleden op 14 maart 2018

Lionel Heirbrant (°1934), grootvader van leerkracht Matthias Bogaert, overleden op 16 maart 2018

Clara De Lombaerde (°1936), grootmoeder van oud-leerling Thijs Vral (2005), van leerlingen Marthe Vral (5A) en Dries Loosveldt (6E), overleden op 17 maart 2018

Noë Caby (°1934), grootvader van leerlingen Elisah Caby (2A) en Emily Caby (6D), overleden op 22 maart 2018

Rika Desmet (°1962), schoonmoeder van leerkrachte Sara Tertooy, overleden op 6 april 2018

Adriaan Van Doorselaere (°1927), grootvader van leerlinge Julie Van Doorselaere (4C), overleden op 7 april 2018

Chris Beel (°1948), overleden op 9 april 2018

Rudy Raes (°1943), grootvader van leerling Sem Raes (2B), overleden op 13 april 2018

Dominique Claeys (°1955), vader van oud-leerlingen Rob (uitg. 2003), Fien (uitg. 2006), Floor (uitg. 2008), Jos (uitg. 2010) en Bo (uitg. 2015) Claeys, overleden op 25 april 2018

Raphaël Deceukelier (°1925), grootvader van oud-leerlingen Tom (uitg. 1999), Bram (uitg. 2001), Hanne (uitg. 2006), Simon (uitg. 2007), Lisa (uitg. 2010) en Sara (uitg. 2009) Van Beneden, grootvader van leerkracht Bram van Beneden, vader van Luk Van Beneden (voorzitter oud-leerlingenbond DBK) , overleden op 3 mei 2018

Agnès Lietaer (°1932), grootmoeder van oud-leerlingen Saar (uitg. 2000) en Arne (uitg. 2004) Fernagut, van leerlinge Alida Fernagut (1D) en van oud-leerlinge Margot (uitg. 2016) en leerling Stan Vandewalle (4D), overleden op 25 mei 2018

Marc Hooge (°1959), echtgenoot van opvoedster Nicole Vanden Berghe, vader van oud-leerlinge Lise Hooge (uitg. 2006), overleden op 12 juni 2018

Noël Rigole (1937), overleden op 20 juni 2018

Alina Vandenborre (1921), oma van leerlingen Freya (3A), Thore (1F) en Siebe (1B) Broidioi, overleden op 7 september 2018

Luc Laperre (1943), opa van leerlingen Ella (4G) en Nina (2D) Jonckheere, overleden op 28 juli 2018

Clara Luyckx (1925), overgrootmoeder van Dauwe Vannest (2A), overleden op 17 september 2018

André Delobelle (°1926), opa van leerling Yana Seynaeve, overleden op 23 september 2018

Marcella Himpe (°1930), oma van leerling Marie Goussaert, overleden op 14 oktober 2018

Nicole Duquesne (°1942), oma van leerling Nathan Coussement, overleden op 17 oktober 2018

Gérard Coppejans (°1948), opa van leerling Maelynn Dima, overleden op 10 november 2018

Christiane Douchy (°1933), oma van leerling Guillaume Cattebeke, overleden op 15 november 2018

Yolaine Vlamincx (°1929), oma van leerling Faustine Penet, overleden op 18 november 2018

Christine Walcarius (°1945), oma van leerlingen Nand en Renée De Clercq , overleden op 22 november 2018

Germain Vercaemst (°1931), vader van leerkracht † Tine Vercaemst en Hugo Vandevelde, opa van oud-leerling Peter Vercaemst , overleden op 29 november 2018

Gilbert Sabbe (°1937), vader van oud-leerlingen Jan en Lieve Sabbe, opa van oud-leerlingen Ewaut, Lukas, Nienke, Sylke en Mauritz Sabbe , overleden op 29 november 2018

Carine Melard, oud-leerlinge (1989), echtgenoot van oud-leerling Philip Azou - overleden in 2018

René Fabry (°1929), opa van oud-leerlingen Caroline (2000), Marie-Anne (2002) en Frederic (2005) Grillet, en van oud-leerlingen Thomas (2002), Simon (2003), Bieke (2007), François-Xavier (2010) en Stéphanie (2016) Fabry - overleden op 1 december 2018

Jaak Dornez (°1940), opa van leerlingen Lotte (5de jaar) en Eva (2de jaar) Dornez - overleden op 15 december 2018

Anna Vernaecht (°1914), oma van leerling Robbe (6de jaar) en oud-leerlingen Eline (2016) Seynhaeve, overleden op 21 december 2018

GEBOORTE VAN



Lukas, zoontje van David Schietgat en oud-leerlinge Ine D'haene (uitgangsjaar 2009), broertje voor Matthijs, geboren op 16 januari 2018

Lucas, zoontje van Nick Vangaever en oud-leerlinge Emilie Christiaens (uitgangsjaar 2009), geboren op 7 februari 2018

Itta, dochtertje van leerkrachte Karen Migneaux en Chris Verhaeghe, zusje voor Andres, geboren op 3 april 2018

Maurice, zoontje van opvoedster Féline Vanderbeke en Brecht Vergracht, geboren op 14 april 2018

Maurice, zoontje van Koen De Meulenaere en oud-leerlinge Janne De Coene (uitg. 2004), broertje voor Rosanne, geboren op 23 mei 2018

Lize, dochtertje van oud-leerling Tom Van Beneden en Elien Deboosere, zusje van Noor en Jakob, geboren op 12 juni 2018

Robbe, zoontje van oud-leerlinge en administratief medewerkster Annelien Vermeersch en Björn Dumolein, geboren op 4 juli 2018

Oskar, zoontje van oud-leerlinge Anne Deslee en Mathieu Delaere, geboren op 9 juli 2018

Logr, dochtertje van oud-leerlinge Saskia Hanssens en Christof, zusjve van Cas en Yn, geboren op 24 juli 2018

Camille, dochtertje van Hanne Declercq en Mathieu Blancke, zusje voor Margot, geboren op 18 september 2018

Andreas, zoontje van Delight Onraedt en Bruno Vroman, kleinzoon van lerares Lieve Coucquyt, geboren op 4 oktober 2018

Alexia, dochtertje van Wouter Buyck en Liselot Desmet, kleinkindje van oud-leraar Philippe Buyck, geboren op 19 oktober 2018

Micha, zoontje van leerkracht Stefan Lemmens en Maaïke Vennekens, geboren op 19 oktober 2018

Lucie, dochtertje van leerkracht Matthias Bogaert en Fiona Timperman, zusje voor Alice, geboren op 4 december 2018

Briek, zoontje van leerkracht Suzanne Lamon en Tom Cappelle – geboren op 11 december 2018

Marcelo, zoontje van oud-leerlingen Emily Valcke (2004) en Thibault Castel (2004) – geboren op 23 december 2018

HUWELIJK VAN



Oud-leerlinge Valentina Vangheluwe (uitg. 2008) en Joren Vandeperre op 7 juli 2018



Don Bosco

COLLEGE KORTRIJK



OPENSCHOOLDAG

**ZATERDAG 4 MEI
13.30 - 18.00 UUR**



www.donboscokortrijk.be
info@donboscokortrijk.be
056 26 50 50



Don Boscolaan 30, 8500 Kortrijk

EEN ZESJARIGE ASO-SCHOOL

Het is een druk jaar geweest. De hervorming van de eerste graad moest concreet vorm krijgen. Binnen de scholengemeenschap is er een akkoord over hoe elke school het tweede jaar kan invullen.

Hieronder ziet u ons volledige studieaanbod.

EERSTE GRAAD

EERSTE JAAR

1A met keuze

Latijn
STEM
Wiskunde-plus
Taal en cultuur
Economie

TWEEDE JAAR

2019-2020

Latijn
Moderne wetenschappen

TWEEDE JAAR

2020-2021

Klassieke talen
Moderne talen - wetenschappen
STEM-wetenschappen
Economie en organisatie
Maatschappij en welzijn

TWEEDE GRAAD

Economie A
Economie B
Latijn A
Latijn B
Wetenschappen
Wetenschappen met STEM

DERDE GRAAD

Economie - moderne talen
Economie - wetenschappen
Economie - wiskunde
Latijn- moderne talen
Latijn - wetenschappen
Latijn - wiskunde
Moderne talen - wetenschappen
Moderne talen - wiskunde
Wetenschappen - wiskunde

Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

DON BOSCO

Don Boscolaan 30
8500 KORTRIJK
tel 056 26 50 50
Email: info@donboscokortrijk.be

Bezoek ons op
www.donboscokortrijk.be

DE WEBSITE VAN DE OUD-LEERLINGENBOND: OLBDBK.BE



Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



[Nieuws](#)

[Foto's](#)

[Agenda](#)

[Contact](#)

[Leden](#)

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#)

Mossel-feest 2018 op 19, 20 en 21 januari 2018



Het jaarlijkse mossel-feest gaat dit jaar door In het weekend van 19, 20 en 21 januari. Inschrijven via mossel-feest.donboscokortrijk.be
Bij het mossel-feest is iedereen welkom. Bovendien bieden we op vrijdagavond voor de afgestudeerde jaren 1983, 1988, 1993, 1998, 2003 en 2008 een voorafgaande receptie aan.

Vind ik leuk 0

Bericht geplaatst op di 19 december 2017 om 21:21

[Meer lezen](#)

Schakel 23 van oktober 2017



Op de koffie met Joost Devriesere; Jubelium DAAV-projecten India; Stem in DBK; Facebook-flitsen

Vind ik leuk 1

Bericht geplaatst op za 02 december 2017 om 18:17

[Meer lezen](#)

vrijdag 22 december 2017

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Login

[Paswoord vergeten](#)

[Account aanvragen](#)

Links

1. [DBK](#)

