

## TONEEL



[http://images.wikia.com/poetikhars/tr/images/a/af/Arturo\\_Ui\\_Bebo.jpg](http://images.wikia.com/poetikhars/tr/images/a/af/Arturo_Ui_Bebo.jpg)

Toneel hoort vanaf de start (3 september 1929) bij het Kortrijkse Don Boscollege. Op 8 december van dat stichtingsjaar stonden de leerlingen een eerste keer op de planken. Veel is intussen veranderd. En toch staan er nog altijd ieder jaar leerlingen op de scène. Op 21 en 22 maart is er met de eerstejaars het intussen tweejaarlijkse **Fiesta Boscolina**. De derde graad brengt traditioneel rond het Don Boscofeest een theaterproductie. Daarvoor putten wij steevast uit het rijke internationale repertorium.

Dit jaar gaan wij aan de slag met:

### DE WEERSTAANBARE OPKOMST VAN ARTURO UI (1941/1957)

BERTOLD BRECHT (1898-1956) naar een bewerking door Paul Houwen (Pantheater Nieuwpoort, 2009).



[http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/1338682/bilder/image\\_main/](http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/1338682/bilder/image_main/)

**Galavoorstelling voor oudleerlingen:  
ZATERDAG 4 FEBRUARI 2012 19.30 uur  
OC AALBEKE**

*U bent ook uitgenodigd op de literaire avond met Annelies Verbeke op dinsdag 15 mei 2012 19.30 in de eetzaal van Don Bosco. (ter afsluiting van 42 jaar literatuuronderwijs.)*

## Toneel

door leerlingen van de derde graad

### Een verderzetten van een lange traditie

1972	J Vande Loo: <i>De grap</i>
1973	
1974	<i>Van den Vos Reynaerde</i>
1975	
1976	J. Joosten: <i>'t Is even anders inspecteur</i>
1977	Jan de Hartog: <i>Schipper naast God</i>
1978	Vanderlugt: <i>Dodencel 53</i>
1979	J. Janssen: <i>De wonderdokter</i>
1980	Jozef van Hoeck: <i>Het proces Socrates</i>
1981	Tone Brulin: <i>De Honden</i>
1982	Herman Teirlinck: <i>De Fluitketel</i>
1983	Willem Elsschot: <i>Lijmen – Het Been</i>
1984	<i>Marieken van Nieuweghen</i>
1985	Herwig Henssen: <i>Nu sla op de trommel</i>
1986	Hugo Claus: <i>Orestes</i> (naar Euripides)
1987	Michel de Ghelderode: <i>Pantagleize</i>
1988	Shakespeare: <i>Hamlet</i>
1989	B. Brecht: <i>Moeder Courage en haar kinderen</i>
1990	Jean Anouilh: <i>Antigone</i>
1991	Wolfgang Borchert: <i>Buiten voor de deur</i>
1992	Sophocles: <i>Elektra</i>
1993	Arthur Miller: <i>De Vuurproef</i>
1994	Michel de Ghelderode: <i>Pantagleize</i> (eigen bewerking)
1995	Euripides: <i>Iphigenia in Aulis</i>
1996	Shakespeare: <i>Romeo en Julia</i> (eigen bewerking)
1997	Dario Fo: <i>Mistero Buffo</i>
1998	Brecht: <i>De heilige Johanna van de Slachthuizen</i>
1999	Shakespeare: <i>Hamlet</i> (voor Lore Verlinde <sup>+1989</sup> )
2000	Herman Teirlinck: <i>Iokaste tegen God</i>
2001	Brecht: <i>De weerstaanbare opkomst van Arturo Ui</i>
2002	Hugo Claus: <i>Orestes</i> (naar Euripides)
2003	Michel de Ghelderode: <i>Pantagleize</i> (eigen bewerking – n.a.v. 75 jaar Don Bosco en 30 jaar toneel)
2004	Arne Sierens en Alain Platel: <i>Bernardetje / Moeder en Kind</i>
2005	Federico Garcia Lorca: <i>Yerma</i>
2006	Shakespeare: <i>Romeo en Julia</i> (eigen bewerking – mee geïnspireerd door Piet Arfeuille)
2007	Peter Weiss: <i>Marat/Sade</i>
2008	Arne Sierens: <i>Niet alle M... zijn dieven</i> en Chokri Ben Chikha <i>Hotel Ahmed</i>
2009	<i>Trojaanse Vrouwen</i> naar Euripides
2010	<i>Edwaar the King</i> uit TEN OORLOG (V/VI) van Lanoye en Perceval naar Shakespeare
2011	<i>De vis wordt duur betaald</i> naar H. Heyermans <i>Op hoop van zegen</i>
2012	Brecht: <i>De weerstaanbare opkomst van Arturo Ui</i>