



4 OKTOBER 2017

IN DIT NUMMER:

WOORDJE VAN DE
VOORZITTER 1

BOUWEN AAN DE
TOEKOMST 2

TERUGBLIK 3

IN DE KIJKER 4

OP DE KOFFIE MET
PIETER-JAN
MOLLIE 5

CREATIEF IN DE
LESSEN P.O. 8

OP DE KOFFIE MET
BENJAMIN
GLORIEUX 9

FACEBOOK-
FLITSSEN 11

OLB'S NIGHT OUT-
PASTA-AVOND 13

OLB NODIGT UIT 11

TEN SLOTTE 15
FACEBOOK
WEBSITE

WOORDJE VAN DE VOORZITTER



Op 5 oktober was het 'dag van de leraar'. Ik laat hierover graag onze directeur Tuur aan het woord. Tuur is zelf oud-leerling van DBK (uitgangsjaar 1098) en actief bestuurslid van de oud-leerlingenbond.

Heel recent was er in de pers nogal wat te doen omtrent "het grote tijdsonderzoek": een onderzoek op vraag van Minister van Onderwijs Crevits om te kijken hoeveel uren de gemiddelde leerkracht per week werkt. Ook zonder dat onderzoek zal het voor iedereen wel duidelijk zijn dat een leerkracht heel wat meer doet dan les geven. Het zit hem ook niet in dat aantal uren. Leerkracht zijn is een roeping. Leerkrachten gaan er helemaal voor omdat ze geloven in wat ze doen. En dan is het aantal uren niet zo belangrijk. Leerkrachten willen zinvolle dingen doen en willen daar ook maatschappelijke waardering voor.

Een van die zinvolle dingen die leerkrachten er op onze school zomaar bijnemen is Levensloop. Onderaan ziet u de foto van het volledige korps met het Levensloopbord, genomen na de personeelsvergadering van eind augustus. We vinden het belangrijk om onze schouders te zetten onder de strijd tegen kanker. We hebben al te veel collega's verloren door de ziekte.

Hiernaast ziet u een afbeelding van de levenslooparmbandjes. Strijden, vieren en herinneren staat erop gedrukt. De levenslooparmbandjes hebben we voor de gelegenheid gepresenteerd in olympische opstelling. Immers, ook bij Levensloop is deelnemen belangrijker dan winnen. Elke deelnemer is een winnaar. De bandjes symboliseren ook verbondenheid, zo essentieel in

het opvoedingproject van Don Bosco. Ondanks het ellendige weer waren in het weekend van 22 en 23 september weer honderden leerlingen, ouders, leerkrachten, opvoeders en sympathisanten present. Samen kunnen we meer.

Hoedje af voor het team leerkrachten dat zijn schouders zet onder onze deelname. Hier gaat heel wat ongezien werk aan vooraf. Dat geldt voor tal van initiatieven zoals vakantiereizen en - kampen van onze leerlingen. Deze konden maar plaatsvinden omdat 28 leerkrachten graag een deel van hun vakantie met de leerlingen doorbrengen!

Ondertussen zijn de leerkrachten volop bezig met de voorbereiding van klasdagen, sportdagen, bezinningsdagen van eind september. Druk in de weer om er voor hun leerlingen topdagen van te maken. Daarna is er de jaarlijkse cross. En zo zijn onze leerkrachten voortdurend aan de slag om in hun lessen en daarbuiten het beste van zichzelf te geven.

Op vijf oktober is het de dag van de leerkracht, de dag waarop de samenleving zijn waardering voor de leerkrachten toont. Ze verdienen die pluim. Dag in, dag uit.



Pasta-avond

13 oktober



BOUWEN AAN DE TOEKOMST

Wat in de vorige Schakel nog enkele schetsen waren, wordt nu heel concreet. Tijdens de Paasvakantie ging de laagbouw tegen de vlakte.



Ondertussen zitten we met de nieuwbouw nog steeds op schema. Eind september werd de tweede verdieping toegelegd, zodat je al een goed idee krijgt wat het wordt.





... het speelbos dat in Otegem wordt aangelegd gebaseerd is op het ontwerp van Marius, Justine, Stan en Sanne dat ze in O&O maakten?



...cellist Benjamin Glorieux enkele klassen liet meegenieten van zijn kunnen? En of ze onder de indruk waren!

Terugblik: WIST JE DAT...



... de leerkrachten op 24 mei een retro-aerobics-avond ten voordele van Levensloop organiserden. Maar liefst 270 aanwezigen legden 5 euro bij.



... het bedrijf Esterline niet alleen opdrachten bezorgde voor O&O, maar dat het ook hoogwaardige soldeerbouten ter waarde van 3000 euro schonk?

IN DE KIJKER

Onze school telt een aantal leerlingen die vorig schooljaar verrassende prestaties hebben neergezet. We stelden er in vorig nummer twee voor en vullen graag aan :

EMILIE CLAERBOUT

Ik voetbal nu al 11 jaar, ik begon met voetballen bij KFC Aalbeke toen ik 5 jaar oud was. Een paar jaar later ben ik overgestapt naar White Star Lauwe. Nu speel ik al 7 jaar bij FC Gullegem. Ik speel nu bij de U16.

Mijn eerste avontuur met de nationale ploeg begon zo'n twee jaar geleden. Er vond een talentendag plaats in Tubke waar ik voor uitgenodigd was, daarop kreeg ik een positieve score. Na de talentendag mocht ik deelnemen aan een stage in de topsportschool in Leuven. Zo is het allemaal begonnen. In die twee jaar heb ik het al mogen opnemen tegen Duitsland, Engeland, Nederland, Noorwegen en Tsjechië.

Er volgden vele stages en trainingsdagen. Begin dit schooljaar kreeg ik een onverwacht telefoontje van de coach van de nationale ploeg. Ze vroeg of ik in de week die volgde beschikbaar was om mee te gaan naar Servië met de U17 voor de voorrondes van het EK later dit jaar. Op school hadden ze hier geen probleem mee dus ik mocht mee. In Servië speelden we tegen Macedonië, Wit-Rusland en Servië. We eindigden tweede in de groep en dus waren we geplaatst voor de eliteronde in Nederland die morgen begint. Daar nemen we het op tegen Portugal, Roemenië en Nederland.

Ik train nu drie keer in de week en heb één match, dat komt neer op ongeveer 6 uur voetballen.

Voorlopig heb ik nog geen moeilijkheden gehad met het combineren van mijn schoolwerk en trainingen. We zullen zien hoe dit verder verloopt want er staat een druk programma voor de deur.

Toekomstplannen heb ik voorlopig nog niet, ik wil wel ooit in het buitenland gaan voetballen. Dit omdat ons land nog niet zo ver in de opleiding staat als bijvoorbeeld Frankrijk of Engeland.

YULIA DÜLL DURSIN

Ik dans al zolang ik mij kan herinneren. Ongeveer 11 jaar.

Ik volg dansles in disco, jazz, modern, streetjazz, hiphop, latijnsamerikaanse dansen en klassiek ballet. Op wedstrijden spits ik mij vooral toe op disco (solo, duo en formatie) en latin (duo & formatie).

In een normale week train ik ongeveer 30 uur.

- ◇ 15 uur les
- ◇ 5 uur kracht, lenigheid en conditioning
- ◇ 10 uur training

Het is zeker niet gemakkelijk combineerbaar met schoolwerk, maar als ik alles goed inplan lukt het wel.

Er zijn jaarlijks verschillende wedstrijden in het buitenland. Wereldkampioenschappen, Europese kampioenschappen en wereldbikers.

Tot nu toe werden we al 3 X wereldkampioen met onze formatie Tennessee Teens.

In november werd ik 1ste op de wereldbeker disco freestyle en op het wereldkampioenschap werd ik 21 ste.

Volgende week zijn de Europese kampioenschappen en in oktober de Wereldkampioenschappen. Mijn grote droom is om ooit eens met solo in de finale te staan op het Wereldkampioenschap en om met de formatie terug Wereldkampioen te worden.



Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

Pieter-Jan Mollie

Op de Tower Awards, verwijzend naar de Broeltorens, worden jonge ondernemers uit Kortrijk in de kijker gezet. 'Starter van het jaar 2018' werd het communicatiebureau Thinkedge, geleid door Pieter-Jan Mollie. Met de prijs werd onze oud-leerling gehuldigd omwille van zijn sterke groei als beginnend ondernemer. Een gesprek met @dbk kon niet uitblijven.

Na een pauze van acht jaar kwam Pieter-Jan terug naar de school waar het voor hem allemaal begon. Het werd een blij weerzien met veel mensen en ook de plek voor een fijne babbel.



Voor welke richting koos je destijds als 12-jarige?

Ik ben hier begonnen in de eerste Latijnse, maar na een jaar versaste ik naar de moderne. Die richting ben ik blijven volgen tot aan de vierdes, een jaar dat ik destijds heb overgedaan. Daarna ben ik naar Waregem gegaan voor mijn derde graad. Toen ik 12 was, waren we net verhuisd van Wevelgem naar Marke en we woonden op vijf minuten van de school. Mijn ouders hadden veel goeie dingen gehoord over DBK. Toen ik hier startte, kende ik niemand. Dag één betekende dus een compleet nieuwe start. Dat vond ik wel tof, starten vanaf nul. Ik heb snel veel vrienden gemaakt.

Waarom koos je ervoor om Latijn te doen?

Ik heb altijd een sterke interesse gehad, nu nog trouwens, voor alles wat met geschiedenis te maken heeft. Latijn vond ik een supercoole richting. In het begin vond ik het studeren van al die woordjes wel tof (lacht). Na een tijdje bleek de richting toch iets te zwaar te zijn. Vooral de wiskundige bagage had ik niet, het is altijd een probleemvak gebleven. Ook de hoeveelheid leerstof viel wat tegen, dus stapte ik in het tweede jaar naar de moderne. Ook daar had ik weinig inzicht in wiskunde. Ik was eerder een talenknobbel.

Welke momenten zijn je bijgebleven aan die vier jaar DBK?

Ik pik er graag de Don Boscodagen uit omdat ik dat echt onvergetelijke momenten vond. Er waren heel wat activiteiten die de lessen vervingen. Ook de

sportdagen waren machtig. Pas achteraf heb ik ook de Don Boscocross weten te appreciëren. Ik besloot om 3 jaar geleden de knop volledig om te draaien en verloor 46 kg. Lopen was voor mij de hel vroeger. Nu zijn loopwedstrijden een favoriete bezigheid geworden. Ook de vele uitstappen zijn me bijgebleven. Zo zijn we met onze klas een lokale radiozender gaan bezoeken en mochten we een live-uitzending bijwonen. Die leerkracht ben ik ook ontzettend dankbaar (knipoog).

In mijn herinneringen was je een brave, ietwat stille leerling.

Ik ben nooit een rebel geweest (lacht), dat klopt. Ik probeerde me low-profile op te stellen, maar anderszijds kon ik het met heel wat leerkrachten goed vinden. Ik vond het een hele goede ploeg. Het was moeilijk om in het begin het korps leerkrachten achter te laten toen ik naar Waregem trok.

Zijn er leerkrachten die je geïnspireerd hebben tot de persoon die je nu bent?

Iemand aan wie ik veel gehad heb is Wim Ameel. Hij was even mijn klastitularis en had het hart écht op de juiste plaats. Ik heb ook mooie herinneringen aan de 'beide Dutry's'. Ik keek op naar Johan die de bibliotheek runde en zijn zoon Arne volg ik op Facebook, net als Matthijs Roets bijvoorbeeld. Ik heb het ook altijd gehad voor persoonlijkheden en leerkrachten die op een fijne manier met hun leerlingen omgingen. Mensen die leven voor hun leerlingen, leraren van wie hun deur altijd open stond.

Wat heb je gedaan na je middelbare studies?

Ik heb lang getwijfeld, want ik wilde eigenlijk lijnpiloot worden. Dat bleek uiteindelijk geen realistische droom, want de opleiding was gigantisch duur (al snel 120.000 euro). Ik zou een lening moeten aangaan en ik was ook niet zeker dat ik snel werk zou vinden. Dat plan heb ik uiteindelijk naast me neergelegd en nu ben ik een hobbypiloot die vliegt in z'n vrije tijd. Ik ben dan marketing gaan volgen in VIVES en ik zou wel zien waar ik uitkwam. Daarna startte ik mijn eigen bedrijf 'Thinkedge' als zelfstandige op. Het was kleinschalig in het begin maar we zijn gestadig beginnen te groeien. We bestaan nu 2,5 jaar en ondertussen is het uitgegroeid tot een dynamisch communicatiebureau met een leuk kantoor in Kortrijk. Ik ben blij met de stappen die ik gezet heb.

Hoe groot was het risico voor jezelf om op jonge leeftijd zelfstandige te worden?

Het voordeel is dat mijn ouders allebei zelfstandigen waren, ik had dus goeie voorbeelden. Ik heb gewoon geprobeerd om klant na klant te overtuigen. In het begin waren dat kleine projecten, ik ben opleidingen blijven volgen en heb geleerd de drempel te overschrijden om mensen aan te spreken. Nu doe ik dat heel graag op netwerkevents. Zo heb ik mijn bedrijf op korte tijd snel weten uit te breiden. In het begin werkte ik van thuis uit. Mijn slaapkamer was mijn kantoor (lacht). Nu heb ik een volwaardig kantoor in de Parkietenlaan, in een oude woning die werd gerenoveerd. Heel charmant! Ik werk met verschillende freelancers en stagiairs, binnenkort komt er een full-timer bij.

Ben je verrast door de boost die je zelf realiseert?

Met Thinkedge willen we marketing voeren op het leukste niveau. Zo komen er klanten op vrijdagmiddag gewoon een kopje koffie drinken in onze uitzonderlijk comfortabele sofa. Je vindt er een huiselijke sfeer, klanten voelen zich snel op hun gemak. Toch had ik niet verwacht dat het zo'n vaart zou lopen. Vandaag de dag mag ik campagnes uitwerken voor Volvo en Albert Heijn en krijg ik projecten voor stad Kortrijk en de overheid. Ik had dat nooit durven dromen. We groeien traag maar goed en leveren kwaliteit.

Je lijkt me een erg ambitieus iemand. Klopt dat ook met de werkelijkheid?

Zeker! Ik kan moeilijk stilzitten. Binnenkort starten we zelfs met iets nieuws. De Thinkademy. Daar gaan we opleidingen geven. We merken dat er veel vraag is vanuit bedrijven. Daarom startte ik ook een roadshow 'Hoe start je een merk op Mars?' die we onder meer in het OC van Marke brachten. Meer dan 250 geïnteresseerden. Ik was onder de indruk. De concurrentie binnen de wereld van de communicatiebureaus is groot. In Kortrijk alleen al zijn er heel veel, daarom noemen we onszelf liever een 'storytelling'-bureau. We hebben gezien dat er vooral vraag is naar het verhaal achter het bedrijf. Als je een schitterende website volstopt met slechte teksten, ga je geen nieuwe klanten aanspreken. Je moet je toespitsen op het verhaal van het bedrijf en dat vertalen naar de digitale media.

Je staat nu ook aan de andere kant, want je geeft zelf ook les. Hoe is dat voor jou?

Op een bepaald moment zochten ze in VIVES Brugge een aantal docenten. Ik heb een e-mail gestuurd dat ik beschikbaar was en na een gesprek mocht ik beginnen met de cursus 'Start to pitch' te geven. Ik kreeg al snel twee sessies. Het was vreemd om voor een groep te staan die ouder was, maar de ervaring was fantastisch. Kennis opdoen en die doorgeven is echt de max. Zo kan je mensen inspireren.

In je vrije tijd ben je ook vaak bezig met drama en toneel. Is die liefde hier ontstaan?

Ik heb altijd al dictie en acteren gevolgd en een passie voor taal gehad. We gingen met de leerlingen een keer per jaar naar het toneel met school, van theaterinitiaties was er toen nog geen sprake. Pas in de derde graad is die liefde echt concreet geworden. Ik heb toen Theater Rodenburg opgericht en acteurs gezocht. We maakten al snel voorstellingen die we brachten in het Arenatheater in Kortrijk en in de Guldenberg van Wevelgem. We waren toen klaar voor onze grootste productie: 'Paradox' in de Schouwburg van Kortrijk in 2016. Een voorstelling van 80 mensen met videomapping, vuurwerk en vliegende acteurs. Een gigantische productie waarna ik terug "back to basics" ben gaan werken. Theater moet pure ontspanning voor mij blijven.

Hoe was het voor jou om na al die jaren nog eens terug te zijn in DBK?

Toen ik aankwam heb ik onmiddellijk een foto gepost op Instagram. Altijd goed voor wat personal marketing. (lacht) Het deed een beetje raar. Ik zie mezelf nog beginnen de eerste schooldag. Het was slecht weer en ik liet mijn boekentas in een plas water vallen toen ik uit de auto stapte. Wat gaat dat hier zijn, dacht ik. Ik kende niemand op de speelplaats, maar het liep écht supergoed. Als ik daar nu aan terug denk, kijk ik met veel positieve herinneringen terug op mijn schooltijd hier!



STEVEN VERHAMME

Alle info over Thinkedge vind je op hun site : www.thinkedge.be.

CREATIEF IN DE LESSEN P.O.

Creatief zijn in de lessen PO kan nu evengoed met moderne media...



Sleeveface is een internetfenomeen waarbij één of meer personen met een platenhoes (a recordsleeve) poseren. De platenhoes wordt ofwel vastgehouden, of voorgehouden waardoor een illusie gecreëerd wordt. Sleeveface werd immens populair op sociale netwerksites."

Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

Benjamin Glorieux

Topcellist Benjamin Glorieux werd door Klara 'één van de meest veelzijdige musici op deze planeet' genoemd. Hij speelt zowel Bach, kamermuziek, authentieke instrumenten, moderne cello en zelfs jazz. Dat doet hij allemaal met veel overgave. Geen wonder dat onze oud-leerling in 2012 door Klara werd uitgeroepen tot Beste Jonge Belofte.

Na dit gesprek nam Benjamin, die onlangs voor de derde keer papa werd, drie klassen (1h, 4g en 6d) mee in zijn wonderlijke muzikale wereld en speelde hij voor hen een miniconcert in de Emmaüszaal!



Wanneer moeten we jou situeren in de geschiedenis van DBK?

Ik zat in het jaar van ongetwijfeld één van jullie hartelijkste leraars, Tanguy Devos, wat betekent dat ik hier startte in 1991. In het derde middelbaar botste ik op een C-attest en moest ik vertrekken. Ik kwam naar Don Bosco omdat mijn vader hier ook school gelopen had en een familielid hier ooit directeur was, Antoon Glorieux die begraven ligt achter de kapel. We woonden in Bavikhove en kwamen vaak met de fiets, een best lange fietstocht. De emotionele band met de school was te groot om nee te zeggen tegen DBK. Het was een logische keuze voor mijn zus Julie, mijn broer Justin en uiteindelijk mezelf. Uiteindelijk is mijn broer de enige geweest die in DBK is afgezwaaid. Ook toen al had de school een goeie naam, het was een geïnspireerde school waar sport in een hoog vaandel werd gedragen. Het familiale was ook een van de troeven waarvoor mijn ouders vielen.

Was je een goeie leerling?

Nee. Bij iedereen is zijn puberteit anders en bij mij was dat onmiddellijk volle bak (lacht hartelijk). De school was toen al gemengd en de combinatie met mijn hoge testosterongehalte was niet zo bevordelijk voor goeie resultaten. Ik heb hier toch de liefde leren kennen, wat het is om je aangetrokken te voelen. Het was een openbaring, echte magie, zeker vanaf het 2de middelbaar toen ik mijn eerste liefde had. Dat jonge meisje van toen is ondertussen een gerespecteerde arts, en ik muzikant, wie had dat voorspeld? In elk geval, de jonge Benjamin van toen was hier graag zolang hij zijn ding kon doen. De school was mijn wereld, alle aspecten van het leven vond je hier. Je kan je eigenlijk pas achteraf inbeelden hoe de school je leven mee bepaalt. Ik ben hier mee gevormd tot de persoon die ik ben.

Heb je de liefde voor muziek hier ook ontdekt?

Dat kwam van thuis, maar ondanks het feit dat ik er talent voor had was het ook op dat vlak een moeilijke tijd omdat je ook voor muziek erg gedisciplineerd moet zijn. Ik was heel zoekend en in DBK kwam ik in een relatief vrije omgeving terecht. Toen ik later naar Sint-Jozef trok, merkte ik grote verschillen. Het strengere kader en het stadsgevoel met duidelijker verwachtingen gaf me meer structuur. Hier mocht ik vooral ontdekken. Ik ben me pas echt gaan toeleggen op muziek op het einde van mijn middelbaar.

Op het einde van het derde middelbaar kreeg je hier een C-attest. Hoe stevig was de klap die je moest incasseren?

Dat kwam hard aan, maar in dezelfde periode werd ik toegelaten tot het Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen onder leiding van Robert Grosloot. Ik was de jongste muzikant die na een geslaagde auditie mee mocht op concertreis naar Spanje en dat vergulde de pil. Muziek gaf mijn leven richting, want ik had geen schoolse mentaliteit. Ik had het ook moeilijk met leerkrachten die met ons voetbalden en op het einde van het jaar mee beslisten over mijn C-attest. Dat was een schok. Ik had vijf buizen en had bij veel leerkrachten krediet verloren. De liefde en de reis naar Spanje verzachtten gelukkig de klap bij mij en bij mijn ouders, hoewel zij natuurlijk eerder meewarig reageerden op mijn amoureuze perikelen.

Zijn er leerkrachten die je zijn bijgebleven uit die periode?

Betty De Buck van wie ik Latijn had. Een leerkracht met een ongelofelijke drive. Ze heeft me ontelbare keren gezegd dat ik mijn woordjes moest leren, wat ik niet altijd heb gedaan. Ze heeft me proberen discipline bij te brengen. Bij mijn afscheid had ik haar aan de lijn en misschien heeft dat ene gesprek wel iets fundamenteels veranderd in mezelf. In de laatste jaren van mijn middelbaar werd ik in mijn klas de primus in Latijn.

Anno 2018 ben je beroepsmuzikant. Bevalt dat leven je een beetje?

Muziek kan mensen meer raken dan we zouden denken. Zo'n akoestisch instrument als bijvoorbeeld de cello spreekt nog altijd aan. Dat zit dus goed. In de wereld van de klassieke muziek functioneer ik ook. Ik ben er voorlopig niet rijk door geworden, maar het gaat om keuzes maken. Ik heb zelf lang getwijfeld om beroepsmuzikant te worden. Voor mij was muziek iets wat ik deed van nature, waarbij talent niet per se opviel. Talent kan iets zo natuurlijk zijn dat het niet boven water komt. Het is dan de kunst om dat te laten ontdekken. Mijn leraar had het onmiddellijk gezien maar beschermde me daarbij. Hij stuurde me niet onmiddellijk naar wedstrijden. Was ik geen muzikant geworden dan had ik iets gedaan met een aspect uit mijn interesseveld: ik schreef destijds toneelstukken, componeerde er de muziek voor, had een voorliefde voor filosofie, archeologie en journalistiek. Aan lesgeven denk ik vaak, zeker sinds ik recent de bekende celliste France Springuel verving in Antwerpen. Dat beviel me. Ik wil aspirant-musici dan laten zien dat muziek zoveel aspecten van het leven behelst. Met muziek kan je oneindige verhalen vertellen.

Je bent niet verbonden aan een vast orkest of ensemble. Blijf je de vrije vogel die je hier ook was?

Ik heb het geprobeerd, maar zou me niet gelukkiger voelen als muzikant in een vaste setting. Verschillende ensembles hebben me al dikwijls voorstellen gedaan, maar ik ben dat soort muzikant niet. Ik wil zelf muziek maken, schrijven en dirigeren. Dat blijft uniek. Natuurlijk blijft het mijn beroep, dus moet er brood op de plank komen. Ik kan altijd op automatische piloot een partituur spelen, maar dan voel ik me geen kunstenaar. Je doet dan enkel wat een componist zoveel jaar geleden bedoeld heeft, een anachronisme. Ik wil bezielde spelen. Met inspiratie.

Hoe was het voor jou om naar hier terug te keren?

Veel en gemengde gevoelens, maar het overheersende gevoel is heel positief! Sint-Jozef bestaat niet meer, zelfs het gebouw is verkocht. Don Bosco is er nog altijd en lijkt niet gek veel te verschillen van toen ik er laatst kwam. Het gebouw, de spirit, sommige mensen ook zoals Tanguy die me dadelijk groette. Toen ik hier aankwam, had ik terug dat gevoel van het eerste middelbaar. De herinneringen kwamen terug boven. Deze school heeft mijn leven bepaald. Ik besef nu meer dan ooit dat je leven tijdens de puberteit in een serieuze richting wordt geduwd, al bepaal je zelf nog altijd het grootste deel. 'It takes a village to raise a child'. Het is een oud Afrikaans gezegde waarmee bedoeld wordt dat bij het opvoeden en leren van kinderen alle mensen in de directe en indirecte omgeving van het kind betrokken zijn. Dus niet enkel het gezin rondom je. Het zijn ook de leerkrachten die met je op weg gaan. Geloof me, ik besef nu dat een C-attest geen drama hoeft te zijn. Het is als een deur naar een andere, nieuwe kamer.

FACEBOOK-FLITSEN “OUD-LEERLINGEN DON BOSCO KORTRIJK”

Volg je Facebook niet of slechts af en toe. Geen nood. Vanaf nu brengen we Facebook-flitsen in de Schakel. Dit kan een foto zijn, een wedervaren van een oud-leerling of iets meldenswaardigs....

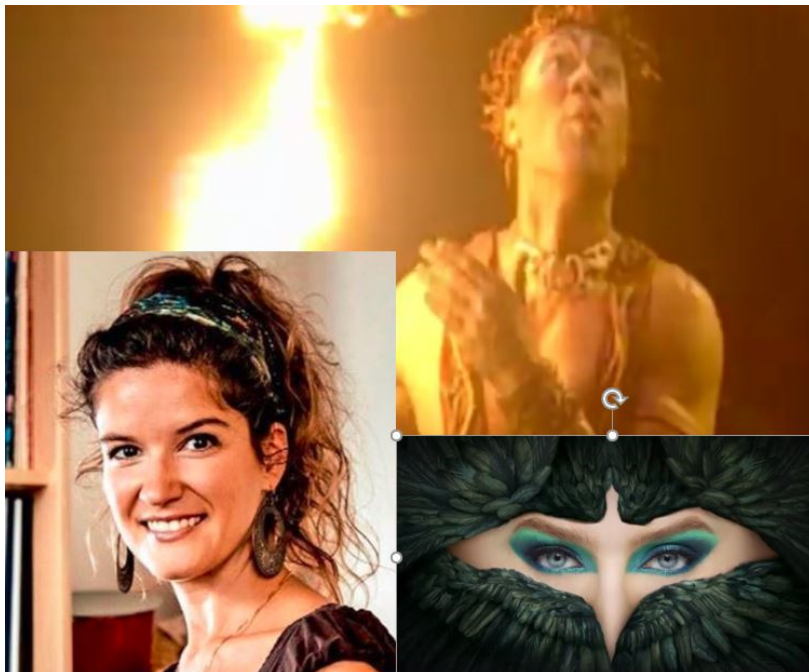
Op Facebook uiteraard veel meer en ook alle detail over de overgenomen berichtjes. Heb jezelf iets te melden. Je kan dat altijd op Facebook zelf. Of je kan het ons mailen. Alvast volgende bloemlezing...

Sarah Algoet bij Cirque du Soleil

Sarah deelde ons volgende boodschap mee.

We wensen haar hierbij veel geluk :

Lieve iedereen die rond het jaar 1982 geboren is, Ik heb dierbare herinneringen aan de Don Bosco Musical... Sinds een paar jaar maak ik deel uit van de talent-bank van Cirque du Soleil, wat betekent dat als er een rol vrijkomt die bij mij past, ik een telefoontje krijg en vertrek voor 2 jaar Las Vegas / op wereldtournee



Reünie van onze Senior-oud-leerlingen

Op 5 mei werden de oud-leerlingen van uitgangsjaren '78, '73, '68, '63, '60 en vroeger uitgenodigd op de opendeurdag van de school.

Meer foto's via onze website: www.olbdbk.be



Pater Jef in de bloemetjes

Jarenlang verzorgde pater Jef op woensdag een hartelijk en waarde(n)-vol morgenwoordje voor onze 3de graad. Op 6 juni werd hij daarvoor in de bloemetjes (in de 'duveltjes' :-)) gezet en gaven de leerlingen hem een warm applaus. Dankjewel, Jef



oud-leerlingenbond nodigt uit

Ouderraad & Oud-leerlingenbond nodigen uit

SPELLENVOND 2017

**vrijdag 16 november vanaf 19.30 u.
in de eetzaal**



De spellenavond is elk jaar opnieuw een hoogtepunt op de schoolkalender. Je kunt er niet alleen nieuwe gezelschapsspelen leren kennen, het is even goed een prima gelegenheid om andere ouders, leerlingen en leerkrachten in een zeer gezellige sfeer te ontmoeten.

De spellen worden helder uitgelegd door de enthousiaste medewerkers van spellenclub Incognito uit Waregem. Geen paniek... ook wie liever gewoon een kaartje legt, is van harte welkom.

De toegang is gratis en je kunt de hele avond in onze bar terecht voor een democratisch geprijsd drankje en hapje. Last but not least: we organiseren in de loop van de avond een tombola met heel wat schitterende spellen in de prijzenpot (met dank aan spellenwinkel Albion).

Inschrijven voor deze unieke avond is niet nodig, noteer wel meteen de datum in je agenda!

OLB'S NIGHT OUT PASTA-AVOND

Oud-leerlingen Don Boscollege Kortrijk

Afstudeerjaren 2018, 17, 16, 15 en 14 en geïnteresseerden

Zat. 13 okt 2018

vanaf 19u30

3 soorten PASTA
à volonté

€10 eerste
drankje in

Teachers
met 'Classics-sing-along'

Kortrijk

Refter Don Boscollege

PASTA ENKEL via www.olbdbk.be en na overschrijving

OUD-LEERLINGENBOND NODIGT UIT

De oud-leerlingenbond van het Don Boscocollege organiseert samen met de ouderraad van Don Bosco, CC/Linx+, WKC 't Cirkant, Davidsfonds, Gezinsbond, Kunstkring Joost De Clercq, KVLV, Markant, Viva-SVV, Tuinhier, Wereldwerkgroep 11.11.11, de ouderraden van de Vrijdecntrumschool, 't Open Groene en de Rodenburgschool en OC Marke een voordrachtenreeks. We nodigen u graag uit voor de volgende voordrachten:

Dalila Hermans

Brief aan Cooper en de wereld

Acteur en activiste Dalila Hermans werd geboren in Rwanda en kwam via adoptie in België terecht. Ze is een veelgehoorde stem in het publieke debat over racisme, discriminatie en beeldvorming. In deze voordracht vertelt ze over haar boek 'Brief aan Cooper en de wereld' -een zoektocht naar de lessen die ze haar nog jonge zoon wil meegeven. Met dit ontroerende autobiografische verhaal wil Hermans je een geweten schoppen, maar ze reikt ook hoopvolle oplossingen aan.

dinsdag 20.11 20:00 - OC Marke -



Sabine Peeters

Lief voor mijn lijf

Sabine Peeters speelt met haar boek 'Lief voor mijn lijf' in op het hedendaagse thema rond body image en body diversity. Waarom liggen zoveel jongeren overhoop met zichzelf en hun lichaam? Vanwaar die ontevredenheid?

Sabine worstelde jarenlang zelf met een laag zelfbeeld en eetstoornissen, maar kwam er sterker uit. Als ervaringsdeskundige besluit ze het heft in eigen handen te nemen en gaat ze op zoek naar antwoorden. Ze sprak met professionals, bracht de problemen in kaart, stelt bepaalde invloeden in vraag en ging op zoek naar oplossingen en inspiratie.

dinsdag 12.02 - 20:00 - OC Marke -



Jan De Cock

Jan De Cock liet zich in 2001-2002 vrijwillig opsluiten om aan den lijve te ondervinden hoe mannen en vrouwen achter de tralies leven. In 2015 zat hij zelfs een maand lang in een Congolese cel. In 2012 ging De Cock weer op pad om te gaan logeren bij slachtoffers die het laatste woord niet aan de haat hebben gelaten en soms zelf tot verzoening zijn gekomen.

Over al die ervaringen schreef hij drie boeken: 'Hotel Prison', 'De kelders van Congo' en 'Hotel Pardon'. In deze lezing vertelt hij uitgebreid over zijn ervaringen.

woensdag 27.03 - 20:00 - OC Marke



Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

DON BOSCO

Don Boscolaar 30
8500 KORTRIJK
tel 056 26 50 50
Email: info@donboscokortrijk.be

Bezoek ons op
www.donboscokortrijk.be

DE WEBSITE VAN DE OUD-LEERLINGENBOND: OLBDBK.BE



Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



Nieuws

Foto's

Agenda

Contact

Leden

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#)

Fotoreeks Spellenavond 2014



[f](#) Vind ik leuk 0

We telden een 180 aanwezigen op onze spellenavond, georganiseerd in samenwerking met de ouderraad. Vooral veel leerlingen, maar ook heel wat ouders, leraars, en een dertigtal oud-leerlingen. Deze laatsten kwamen vooral iets later op de avond langs. In de tombola waren 14 spellen te winnen, zoals je kan zien op de foto's.

Bericht geplaatst op di 18 november 2014 om 12:42

[Meer lezen](#)

zondag 07 december 2014

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Login

[Paswoord vergeten](#)