



19 APRIL 2017

## WOORDJE VAN DE VOORZITTER



### IN DIT NUMMER:

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| WOORDJE VAN DE VOORZITTER         | 1  |
| RECEPTIE - MOSSELFEEST            | 3  |
| TERUGBLIK                         | 4  |
| FONS CEUSTERMANS                  | 5  |
| FIRST LEGO LEAGUE                 | 6  |
| FRANKE PRAAT                      | 7  |
| OP DE KOFFIE MET JEREMY VANDOORNE | 9  |
| FAMILIENIEUWS                     | 11 |
| FACEBOOK-FLITSEN                  | 15 |
| UITNODIGING                       | 17 |
| TEN SLOTTE FACEBOOK WEBSITE       | 18 |

### @DBK

Tot voor een paar jaar had Don Bosco Kortrijk twee tijdschriften met de naam 'Schakel'. Enerzijds het schoolblad gericht aan leerlingen en ouders. Dit verscheen zelfs twee maal in de grote vakantie. En anderzijds de 'Schakel' van de oud-leerlingen. Sinds een drietal jaar heet het schoolblad '@DBK' terwijl wij de 'Schakel' als naam hebben behouden. Wij nemen regelmatig artikels over uit @DBK. Zo nemen we telkens de interviews over van leerkracht Steven Verhamme met oud-leerlingen. In dit nummer nemen we onder andere ook 'Franke Praat' over. Ik neem verder graag uit het Paasnummer het voorwoord van directeur Tuur Ottevaere over.

### Pasen

De paastijd roept heel wat herinneringen aan mijn kindertijd op. Ik zie nog levendig voor me hoe ik samen met mijn vader door het raam zat te turen en altijd net dat tikkeltje te laat kwam om de klokken terug te zien komen vanuit Rome. Ik voel nog de euforie bij het zoeken naar paaseieren en het vinden van een nog niet ontdekt ei.

Later kwam de paasviering centraal te staan. Onze buurman, toenmalig schoolhoofd, speelde zijn rol in het passiespel zo vol vuur, dat ik hem bijna persoonlijk verantwoordelijk achtte voor de dood van Jezus. Zo overtuigend had hij voor Barabas gekozen en 'aan het kruis met hem' geroepen.

Nog wat later kwam daar in de aanloop naar Pasen als misdienaar de kruisweg bij. De rondgang in de kerk langs de veertien staties maakte veel indruk. Helemaal anders en veel leuker was de traditie om met de misdienaars 'om eieren te gaan', dit is van deur tot deur om zakgeld te gaan.

Ook de veertigdagentijd werd intens beleefd. Toch wel verbazend te bedenken dat iedereen van de klas toen vóór de schooltijd naar de mis ging om een askruisje te krijgen. En de wedstrijd was om

Zalig e  
Paasdagen



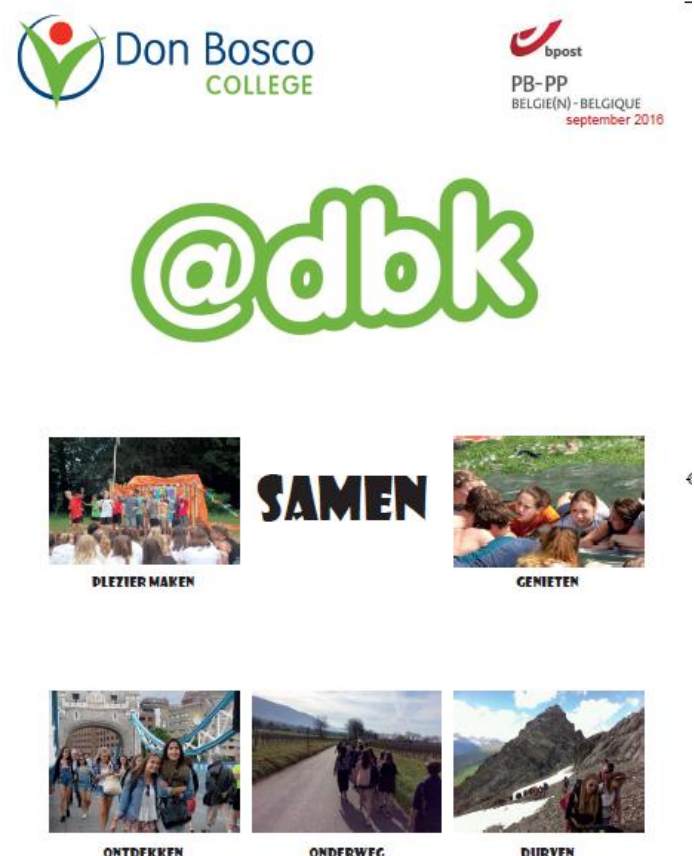
zo lang mogelijk het askruisje op het voorhoofd te houden. Snoep was de facto verboden en werd op een vaste plaats verzameld om na Pasen van te smullen.

Vasten lijkt nu aan een revival toe. 'Tournee mine-rale' en 'dagen zonder vlees' zijn een immens succes. Al lijken de religieuze motieven veraf, misschien zijn het wel symptomen van een weg naar een bewuster leven. En in die zin is de band met de 'echte' vasten, als een periode van inkeer en bezinning, minder veraf dan gedacht. Misschien zijn we wel op een keerpunt gekomen...

Meer dan ooit zijn mensen bezorgd om het milieu en de klimaatopwarming en nemen daarom zelf initiatieven: burens ruimen het zwerfvuil op tijdens campagnes als 'Let's do it in de vuilbak', er worden minder dieselwagens en meer fietsen en e-bikes gekocht, er zijn 35 deelnemers aan onze imkercur-sus... Er is oog voor wie het minder goed heeft dichtbij en veraf. Music for Life inspireert tal van mensen om meer dan 6000 initiatieven te nemen ten voordele van diverse lokale goede doelen. Ook onze leerlingen hebben samen met jullie de voorbije weken weer het beste in zichzelf naar boven gehaald en hun solidariteit met het zuiden getoond. In de bedrijfswereld is een kentering gestart. Het puur pragmatisme en enge efficiëntiedenken lijken hun hoogtepunt voorbij. Een boek als 'reinventing organizations' van Frederic Laloux toont hoe we met 'bezieling' beter werken. Zelfs op politiek vlak bewegen er dingen. Een beweging van burgers, deskundigen en politici hertekent samen het Oosterweeltraject. Alle Trumps, Wilders en Le Pennen ten spijt ben ik heel hoopvol voor de toekomst.

Pasen is het feest van de hoop. Laat het een oproep zijn om vanuit die hoop te werken. De beste manier om de toekomst te voorspellen, is ze zelf vorm te geven!

Zalig Pasen!



## TERUGBLIK: RECEPTIE OUD-LEERLINGEN



## Receptie oud-leerlingen 20 januari 2017

Op de vrijdagavond biedt de oud-leerlingenbond samen met de school voorafgaand aan het mossel-feest om 19u jaarlijks een receptie aan voor de oud-leerlingen die een rond aantal jaar geleden zijn afgestudeerd op Don Bosco. We breidden dit jaar uit tot de klassen die 35, 30, 25, 20, 15 of 10 jaar geleden DBK verlieten. We verwelkomden 130 aanwezigen, waaronder ook ex-directeur Frans Matthyssen. De grootste klagroepen waren 2007 met meer dan 40 aanwezigen, 1997 met 34 aanwezigen en jaar 1987 met 24 aanwezigen. **Hierbij enkele sfeerbeelden en groepsfoto's.. Meer foto's vind je op onze website onder volgende link: <http://www.olbdbk.be/pages/fotos.php>**





... bijna 1200 mensen konden genieten van het 35ste mossel-feest?



...oud-leerlingen deskundig uitleg gaven aan onze zesdejaars over de studierichtingen in het hoger onderwijs?

## Terugblik: WIST JE DAT...



...de ouderraad de XIU-actie ook dit jaar weer met Valentijn stijlvol afslot? Een succes over de hele lijn!



... de Don Boscoquiz een groot succes werd? in een bomvol OC van Aalbeke streden tachtig ploegen om de ereplaatsen.

## TERUG NAAR HET VERRE LIMBURG...



Na ruim 9 jaar als overste van de salesianen in Kortrijk, verhuisde Fons Ceustermans half maart terug naar waar zijn salesiaanse roots liggen: Don Bosco Hechtel. Daar begon hij in 1953 als leerling, daar – dicht bij zijn familie – wil hij het nu wat kalmer aan gaan doen. Op zijn 75ste is dat meer dan verdiend.

Tussen dat begin en nu heeft Fons zowat alle denkbare functies in het onderwijs vervuld: leraar, opvoeder in het internaat, vakbegeleider, directeur, voorzitter van het schoolbestuur en voorzitter van het CAIM. Steeds gekenmerkt door zijn warme hartelijkheid. In elke functie, in alles wat hij deed. Salesiaan(s) in hart en nieren.

Fons was heel graag in Kortrijk, en dat merkte je ook in zijn engagementen hier. Hij was in heel wat inspraakorganen actief: het comité voor veiligheid (CPBW), het lokaal overlegcomité (LOC) en hij maakte ook deel uit van de directieraad. Fons miste ook geen enkele bijeenkomst van de oud-leerlingenbond, de schoolraad, VOLOP (de vereniging van oud-personeelsleden) of de ouderraad. Zijn bezinnend woordje bij de start, zijn grapjes tussendoor, zijn warme babbels bij een glas achteraf. We zullen het missen.

De leerlingen kenden Fons vooral van zijn morgenwoordjes die hij stevast begon met “Goeiemorgen jongens en meisjes”. Hij was ook de man van de vieringen. Hij wist als geen ander de vieringen met jongeren in goede banen te leiden.

Oud-leerlingen waren bij Fons altijd welkom op de school voor een rondleiding en hij was graag aanwezig bij een klasvergadering van oud-leerlingen. In bijgaande foto herken je Fons samen met uitgangsjaar 1972, waarvan hij klastitularis was, en met een aantal oud-leraars van toen, die je zeker ook zal herkennen.

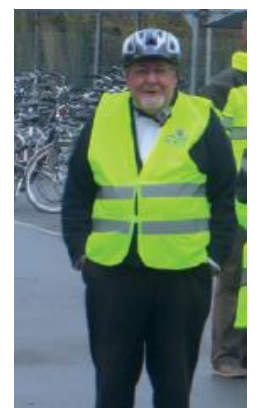


Ook als priester was hij heel actief. Zo verzorgde hij lange tijd samen met Jef Lannoo de vieringen in AZ Groeninge. Met de opvang van vluchtelingen in het kasteeltje toonde hij hoe het evangelie geen dode letter hoeft te blijven.

De gemeenschap in Kortrijk had met Fons een goede en warme directeur. Vanuit zijn bureau met open deur klonk steeds klassieke muziek. Zat hij op zijn terras, dan werd je er zeker bijgeroepen voor een tas soep, een kop koffie of een biertje, naargelang het uur van de dag. Zijn pompoenen en datura's zijn legendarisch. Fons zorgde voor zijn kompanen als geen ander en bracht leven in de brouwerij. Jaarlijks nodigde hij alle nieuwe leraren uit voor een kaas- en wijnavond waarbij deze kennis konden maken met de Kortrijkse salesianen.

Het is met een immense dankbaarheid voor wat hij voor Kortrijk Don Bosco betekend heeft, maar ook met heel veel spijt in het hart dat we hem laten gaan.

Dankjewel Fons, om wie je was en wat je voor Don Bosco Kortrijk betekend hebt. Jij mag dan voortaan in het verre Limburg toeven, je inspiratie hier in Kortrijk is blijvend.



## FIRST LEGO LEAGUE

Team 'Boscootje' speelt Benelux finale.

Het 'Boscootje' STEM schoolteam nam dit schooljaar voor het eerst deel aan de internationale FIRST LEGO League wedstrijd.

De leerlingen uit klas 2C en 2D werden uitgedaagd om te denken als wetenschappers en technici. Het thema van de wedstrijd was 'Animal Allies' of de vraag hoe dieren een inspiratiebron kunnen vormen voor vraagstukken op het gebied van wetenschap en technologie.

28.000 teams, uit meer dan 70 landen, hebben 'dieren' in de ogen gekeken. Dit jaar nam een recordaantal van 651 teams uit de Benelux deel aan de competitie.

Onze leerlingen leerden een eigen robot te bouwen en te programmeren met LEGO MINDSTORMS om hier vervolgens verschillende missies in de robotwedstrijd mee uit te voeren. Welke robot haalt de meeste punten op de wedstrijdmat? Lukt het de teams om de missies op te lossen? Tijdens het hele traject stonden de Core Values zoals sportiviteit, samenwerking en respect voor elkaar centraal.

De FIRST LEGO League is meer dan alleen een robotwedstrijd. Naast de wedstrijd wordt van de teams verwacht dat zij een projectonderzoek doen rond het thema. Vanuit een zelf gekozen probleemstelling werken de leerlingen een onderzoeksvraag uit. Elk team voert binnen het thema een eigen onderzoek naar de maatschappelijke rol van wetenschap en technologie en presenteert op een zo origineel mogelijke wijze de resultaten tijdens de regionale en/of Benelux finale.

Onze leerlingen kozen hierbij voor twee gekende 'huisdieren': spinnen en mieren. Hoe staan wij tegenover deze dieren, wat is hun nut en hoe kunnen we de relatie tussen de mens en deze dieren verbeteren. Zij ontwierpen hiervoor een mierenbox en spinnentoren.

Tijdens de regionale finale op zondag 27 november in Vives Kortrijk behaalden de leerlingen een schitterende derde plaats en ontvingen ze een uitnodiging voor de Benelux Finale in Zwolle, Nederland. 50 teams, waaronder 6 Vlaamse konden zich kwalificeren voor de Benelux finale op 4 februari.

In Nederland konden zij geen prijs in de wacht slepen, maar behaalden een 33ste plaats. Een mooi resultaat voor een eerste deelname.

Met onze Boscootjes op naar het volgende 'Hydro Dynamics' seizoen.



## FRANKE PRAAT

## Prière du matin

Lezer, laat me beginnen met een idyllisch moment uit mijn jeugd, midden jaren '70. Het was in gezins-verband, wij waren op weg naar de Pyreneeën. Pa, ma, mijn zussen en ik. Wij hadden een tussencamping in Saint-Antoine-de-Ficalba, bij Lac de Peyrat, te situeren ergens tussen Bordeaux en Toulouse. De volgende ochtend vroeg, vanuit de tent, hoorden wij fijne klokjes luiden. Moet je horen, zei mijn pa, ze luiden het Angelus. Het Angelus is driemaal daags de uitnodiging tot gebed. Die ochtend zijn wij vroeg op verkenning gegaan en hebben een plek ontdekt genaamd 'les Cornières', die ik trouwens nu via Google Afbeeldingen heb terug gevonden.



Nog geen haar veranderd, die plek. Een klein klokkentorentje en een heel oud gebouw met houten galerij ernaast. Van daaruit het luiden van het Angelus die ochtend. Het was een prachtige morgen, een herder passeerde met zijn schapen. Frank, jongen, hoe idyllisch, zul je zeggen! En ja, Saint-Antoine-de-Ficalba is bij onze ouderlijke thuis altijd blijven nazinderen. Zo ook imme kop.

Waarom vertel ik dat nu allemaal, lezer? Wel, toen ik dertig jaar geleden op deze school kwam lesgeven, vernam ik voor het eerst ook dat hier elke ochtend een 'morgenwijding' wordt gegeven. Ik had dat woord in die context nog nooit gehoord, maar legde meteen de link met Saint-Antoine-de-Ficalba. Vandaar. Bij het woord 'morgenwijding' denk ik aan die plek. Maar bij de eerste morgen-

wijdingen die ik hier meemaakte, merkte ik dat de religieuze context heel breed moest geïnterpreteerd worden. Ik ben verder naïef gaan geloven dat het organiseren van morgenwijdingen ook in andere Don Boscosholen gangbaar was. Tot ik vernam dat onze school hierin uniek is.

Van 8.20 tot 8.30, net voor het lesgeven, wordt aan de verzamelde leerlingen per jaar een zinvol moment aangeboden. Met een liedje, met een tekst, een filmpje, een gedicht... Een moment van rust voor men zich wild de schooldag in slingert. Dat ochtendmoment is los gegroeid van z'n gelovige oorsprong, maar is er historisch toch mee verbonden. Heel zinvol.

Want maak ik reclame voor onze school, dan is het concept 'morgenwijding' daar een essentieel onderdeel van. Sfeerbepalend, eigenlijk. Andere dingen verdwenen, maar dit concept werd nooit fundamenteel in vraag gesteld.

... Per graad zijn hele teams leerkrachten voor de morgenwijding ... bedrijvig! Onderschat dit niet. In de eerste graad met teksten en liedjes, in de tweede en de derde graad met een gamma aan procédés waaronder ook projectie op scherm.

In dertig jaar heb ik de morgenwijdingen wel ferm zien evolueren. In de derde graad bijvoorbeeld, waar ik mijn vaste stek heb, werden zij in het begin gegeven voor de volle graad in de 'studie derde graad', het huidige 'open leercentrum'. ... Er bestond een vast repertorium aan uitgetikte morgenwijdingen en liedjes op 'cassette'. Door geëngageerde leerlingen werden die blaadjes vooraf op de stoelen gelegd, zodat iedereen kon mee volgen. ... Die morgenwijdingen waren toen wat meer beledend van aard, een vleugje 'moraal' was ons niet vreemd. Er was zelfs een tijd dat er een beurtrol was voor leerlingen die dan een ochtendwoordje moesten komen voorlezen voor de micro.

... Veel leerlingen waren het niet gewoon voor een groot publiek te spreken. Zij smeten hun blik hun stem niet na om het effect van hun woorden in de ruimte te meten. Met de nieuwe eindtermen ligt dat nu al een beetje anders. Knappe leerplandenkers anticiperen, remediëren. Wij leerkrachten zijn daarin natuurlijk de gedroomde professionelen. Wij hebben makkelijk praten! ... Het laten voorlezen van morgenwijdingen is dan ook in onbruik geraakt.

## FRANKE PRAAT: PRIÈRE DU MATIN

Toen de 'studie derde graad' werd omgevormd tot open leercentrum en bibliotheek, ook alweer zovele jaren geleden, is de derde graad uitgeweken naar de Emmaüszaal, waar projectie mogelijk was. Let wel: vijf en zes op aparte dagen, anders stort het gewelf in. Als de geluidsinstallatie werkt, en dat doet ze nu uitstekend, dan kun je de troepen heerlijk doen baden in donderend orkestgeluid. Youtube braakt vol! Een beetje duiding erbij en hop, je hebt een morgenwijding. Dit alles heeft het huidige aanzien van onze morgenwijdingen derde graad definitief bepaald. Geen blaadjes meer, en alle concepten zijn welkom. Meestal is er beeldondersteuning. Heeft iemand iets interessants gelezen, is iemand in een filosofische bui, wil men een brokje muziek delen, is men in dichterlijke nood of mood... we gaan er vol voor. Er is geen vast programma, alleen een lijst die uithangt in de leraarszaal, waarop men zich per dag kan inschrijven. Spannend, maar altijd raakt het blaadje gevuld! Met de vaste ploeg of met occasionele morgenwijders, het maakt niet uit. Het leuke is: het scheidt een band. Wij morgenwijders zijn een soort 'genootschap' geworden. Komen wij mekaar in de gangen tegen (is 't niet, Renaat?), dan wisselen wij onze snode plannen uit. En dit jaar werden wij reeds enkele keren vervoegd door leerlingen die uit eigen initiatief een morgenwijding brachten. Heerlijk. Op deze school is er een dagelijks vrij podium!

Soms is het spannend: plots denk je: "Oeps, ik heb op mij op die stomme lijst gezet, wat ga ik nu weer uitvinden?" Mijn vrouw ziet dat 's ochtends aan de manier waarop ik koffie zuip. "Morgenwijding zeker?" vraagt ze? Ik ondervind dan wat ze noemen: productieve stress. Je slurpt anders aan je koffie. Maar even later is het weer heerlijk spelen voor eigen publiek.

En de woensdag verzamelt pater Jef nog eens iedereen in de kapel voor een oude morgenwijding in religieuze stijl. Terug naar de basics. Eerste en tweede graad hebben in dit alles ook hun eigen historie.

Als ik in de Franse lessen het woord 'morgenwijding' moet uitspreken, zou ik het 'Prière du matin' moeten noemen. Klopt niet helemaal meer. 'Morgenwijding' is een geijkte term uit ons typisch DBK- schoolbestel. Houden zo!

Om te eindigen moet ik mij ook bekennen tot een ander soort idyllisch moment, dat ik regelmatig eens herbeluister, en dat hier ook mee te maken heeft. Namelijk het stukje voor piano solo van Franz Liszt, uit 'Années de pèlerinage', getiteld Angélus!, "Prière aux Anges Gardiens" Hoor ik, op een klavier uitgezet, die klokjes van Ficalba weer!

Frank Geirnaert, @DBK, maart 2017





# Op de koffie bij oud-leerlingen...

Steven Verhamme

## JEREMY VANDOORNE



Toen hij voor het eerst na vijftien jaar terugkwam in Don Bosco keek Jeremy Vandoorne zijn ogen uit. Het binnenplein zag er helemaal anders uit en de school had duidelijk een opfrisbeurt gekregen. Bij een wandeling door onze gebouwen kwamen allerlei fijne herinneringen naar boven.

De Lauwenaar, bekend bij het jonge volkje als 'Xavier uit 'Rox', vond het heel fijn dat hij na dit gesprek nog twee uur de tijd nam om over zijn schooltijd en natuurlijk ook over het leven als acteur-presentator te vertellen aan twee klassen van het eerstejaar. Gelukzakjes!

### ***In welke periode liep je hier school?***

Eind van de vorige eeuw ben ik hier terechtgekomen (lacht). De school stond goed aangeschreven in de omgeving en ASO was voor mij de aangewezen keuze. Ik volgde de raad van het CLB om Latijn te studeren. Het was net na de tijd dat de mensen hier kampeerden om in te schrijven, maar er was toen toch ook een wachtlijst. Gelukkig is die periode voorbij en kan iedereen die dat wil, hier gewoon schoollopen. Mijn ouders vonden het ook goed dat ik, als actief kereltje, lang buiten het centrum van de stad bleef. Dat leek hen veiliger. Zo ben ik hier terechtgekomen. Ik studeerde eerst twee jaar Latijn en daarna koos ik voor economie-moderne talen. Eigenlijk vind ik het nu jammer dat ik na twee jaar gestopt met Latijn, want ik ben enorm geïnteresseerd in geschiedenis en het heeft me nooit windeieren gelegd om talen te studeren.

### ***Na vier jaar ben je hier vertrokken, wat heb je daarna nog gestudeerd?***

Ik was in mijn vierde jaar niet geslaagd voor Duits en daar was ik heel kwaad om en ik ben vertrokken. Eigenlijk moest ik gewoon hier gebleven zijn. Dat was de beste optie maar als zestienjarige was ik een puber die vooral luis-terde naar zijn vrienden. Ik heb mijn vierde overgedaan in Wevelgem en de derde graad in het Sint-Amandscollege gevolgd. Na het zesde jaar wou ik eigenlijk F 16-piloot bij het leger worden. Ik was er aangenomen, maar ondertussen moest ik wel slagen in het laatste jaar. Dat lukte me niet via de gewone weg. Ik heb toen via de middenjury mijn diploma behaald.

### ***Ben je uiteindelijk naar het leger gegaan?***

Toch niet (lacht). Ik had een vorm van kleurenblindheid, maar ik had gelukkig nog andere interesses. Zo had ik een boon voor talen en dus leek journalistiek me een goeie richting. Ik ben erin afgestudeerd en daarna kwam het Studio100-verhaal.

### ***Wat doe je anno 2017 voor de kost?***

Ik ben naast freelance-acteur vooral animator-presentator. Ik heb nog wel wat andere tv-plannen waarover ik nog niets mag lossen en daarnaast werk ik voor de bedrijfswereeld waarbij ik events opzet. Daar ben ik enkel presentator, wat ik het liefst doe, omdat ik veel interactie heb met het publiek. Dat acteren zit er eigenlijk minder in. Ik heb een hoofdrol gespeeld in een kindermusical op mijn twaalfde en ik was ooit van plan die richting in te slaan, maar mijn ouders vonden dat te riskant. In Don Bosco heb ik dat talent toch kunnen ontwikkelen onder meer door het grote Guido Gezelle-project waarbij we in de binnenstad het leven van Guido uitbeeldden. Daar werkte ik ook actief aan mee. Ik was het enfant terrible, maar men wist wel wel waarvoor men mij het beste kon inzetten (grijnst).



**Was je overigens een goed student?**

Ja en neen. Ik heb er nooit spijt van gehad dat ik rebels was, want dat heeft mijn kritische zin aangewakkerd, naast een stuk zelfstandigheid. Met bepaalde leerkrachten kwam ik goed overeen, met anderen botste het wel eens. Ik koos er mijn vakken uit. Wat ik graag deed, daarvoor scoorde ik goed. Ik leverde niet zo veel inspanningen om mijn punten te halen. Wat ik hoorde, kon ik meestal reproduceren. Ik nam veel mee uit de les en ik kon het ook goed uitleggen. Dat was vaak voldoende en een goeie basis om te slagen, ondanks het feit dat ik een enfant terrible was. Ik vocht soms tegen het regime, op mijn manier.

**Welke leerkrachten zijn er jou bijgebleven?**

De begeleiding was altijd prima en ik heb de school altijd ervaren als heel open minded. Als ik ooit kinderen heb, stuur ik ze graag naar hier. Om op je vraag te antwoorden, Greet Bekaert was iemand die heel enthousiast les gaf. Ze kon me als 'moeilijke' jongen ook perfect sturen. Ik noem hier ook de toenmalige directeur, Bart Decancq. Die kon dat ook. Hij bleef, ondanks mijn strafstudies, toch positief tegen mijn ouders. Luc Beelprez is me ook bijgebleven, ik kom hem soms nog tegen als ik naar mijn favoriete voetbalploeg KV Kortrijk ga kijken. Zijn schoonpa is later mijn prof geweest en die had me graag. Ik kwam ook goed overeen met Michel Werbrouck, die was ook van Lauwe. Biologie boeide me heel erg ook al had hij de naam om een strenge leerkracht te zijn.

**Veel kinderen die dit lezen vragen zich af hoe je ooit 'Xavier uit Rox' bent geworden. Vertel!**

Ooit besliste Studio 100 te stoppen met Mega Mindy. Voor de opvolger 'Rox' zocht men iemand die er stoer uitzag voor de hoofdrol. Mijn moeder had dat ergens gelezen. De auditie was eigenlijk al volop aan de gang, maar toch kozen ze voor mij. Dat was best een emotioneel moment. Eigenlijk gingen ze drie seizoenen en drie films draaien, maar uiteindelijk werden het vijf seizoenen, één tv- en één bioscoopfilm. De reeks was een succes en werd ook goed verkocht aan buitenlandse zenders. Zo kreeg ik onlangs weer een mailtje uit Italië van een fan (lacht). Er worden geen nieuwe afleveringen meer gemaakt, maar de reeks blijft men heruitzenden zodat Xavier nog altijd leeft bij kinderen en jongeren.

**Deed je je stunts zelf?**

Ik was 24 bij de opnames en stond erop om die zo veel mogelijk zelf te doen, ook omdat grote Hollywood-acteurs als Daniel Craig hier ook voor kiezen. Dat had men bij Studio 100 eigenlijk liever niet, wat ik nu wel begrijp. In al mijn onstuimigheid deed ik het toch zelf met als gevolg dat ik wel vier, vijf keer per seizoen naar de spoeddienst moest (schatert).

**Is de mediawereld een harde wereld zoals je vaak hoort?**

Je moet je wortels goed in de grond hebben, dat klopt. Het is geen makkelijke sector. Als je een sterk karakter hebt, blijft er wel eens een deur dicht omdat je niet kneedbaar bent, maar anderzijds appreciëren ze het wel als je een eigen persoonlijkheid hebt. Ik ben blij dat Rox me ooit is overvallen. Mijn presentatiewerk kan daar nog altijd op teren, ook al omdat ze me nog altijd vragen voor acte-de-présences als Xavier, bij voorbeeld voor de sinterklaasshow in een bomvol Sportpaleis. Een actieheld blijft het altijd goed doen.

STEVEN VERHAMME



## FAMILIENIEUWS 2016

**Overlijden van**

**Nelly Herman** (° 1931), grootmoeder van leerlinge Juliette Vandecasteele, overleden op 5 januari 2016

**Godelieve Degand** (° 1932), tante van leerlingen Nicolas en Lucas Van Iseghem, overleden op 5 januari 2016

**Rudolf Ingelbert** (°1934), grootvader van leerlingen Aloïs en Aimé Ingelbert, overleden op 18 januari 2016

**Juliette Gerarda Verrotte** (°1930), schoonmoeder van leerkracht Nicole Vanden Berghe, grootmoeder van oud-leerlinge Lise Hooghe, overleden op 15 februari 2016.

**René Dings** (°1933), schoonvader van leerkracht Mieke Van Aelten, overleden op 20 februari 2016

**Albert Vandaele** (° 1925), overleden op 27 februari 2016.

**Anna Bossuyt** (° 1921), oma van oud-leerling Gilles(2015) en leerling Louis Soens, overleden op 2 maart 2016

**Emile Servaeye** (°1930), grootvader van leerlingen Rani en Emma Servaeye, overleden op 4 maart 2016

**Catherine Vandendriessche** (° 1961), tante van leerling Martin en oud-leerling Valentin Vandendriessche, overleden op 26 februari 2016

**Ignace Trioen** (° 1946), schoonbroer van adjunct-directeur Betty De Buck, overleden op 8 maart 2016

**Pol Plaetinck** (° 1928), opa van leerling Mauro en oud-leerling Andres Plaetinck, overleden op 9 maart 2016

**Geneviève Deschamps** (° 1925), oma van leerkracht Charlotte Beyst, overleden op 19 maart 2016

**Marcel Leconte** (° 1922), opa van leerlinge Jeanne Deryckere, overleden op 5 april 2016

**André Vanspeybrouck** (°1919), opa van graadcoördinator/leerkracht Frank Lejaegere, overleden op 8 april 2016

**Yolande Bossuyt** (°1924), oma van leerlinge Eva Kindt (5A), overleden op 25 april 2016

**Gilbert Ingelbert**, oud-leerling (uitg.1962), overleden op 25 april 2016

**Joris Bosmans**, oud-leerling (uitg.1962) overleden 1 mei 2016

**Paula Suffys** (° 1930), overgrootmoeder van leerling Robbe Mathys (2A), overleden op 28 mei 2016

**Louis Corne** ( 1924), vader van ex-personeelsleden Johan (+) en Dries Corne, schoonvader van ex-personeelslid Franky Quidousse, grootvader van oud-leerlingen Marijn (2007), Gertjan (2009), Kobe (1996), Miet (1996), Nele (1993), Leen (1994) en Wim (1997) Corne, van oud-leerlingen Annelies (1993) en Marieke (1999) Buyck, van oud-leerlingen Freek (2005), Femke (2003) en Jelle (2008) Dendooven, overleden op 1 juni 2016

**Martine Capet** (1955), overleden op 3 juni 2016

**Denise Aerts** (°1926), oma van leerlingen Maarten, Marie, Heike en Fries Lavaert en van Henri en Emile Vervaeke, overleden op 23 juni 2016

**Willy Dewulf** (°1935), salesiaan van Don Bosco, overleden op 2 juli 2016

**Lucien Verschaete** (°1926), opa van Willem ( oud-leerling) en Soetkin ( oud-leerling) Verschaete, van Sieglinde (oud-leerling 2008) en Roderik (oud-leerling 2012) Verschaete en van Silke (oud-leerling 2015) en Jelle (leerling) Vercruyssen, overleden op 11 juli 2016



**Rita Van de Ackerveken** (°1946), moeder van Koen Fransen (leerkracht) en Heidi Delobelle,, oma van Ine (oud-leerling 2015), Xander (leerling) en Britt (leerling) Fransen, overleden op 11 juli 2016

**Marie-Louise D'Haene** (°1926), overleden op 16 juli 2016

**Adolf De Jaegere** (°1911), opa van Emiel-Jan Gaeremynck (oud-leerling 2015) en van Anneleen (oud-leerling 2013), Lander (leerling), Matthias (leerling) en Marlies (leerling) Depraetere, overleden op 22 juli 2016

**Michel Parmentier** (°1926), vader van Jacques Parmentier (oud-leerkracht) ,overleden op 27 augustus 2016

**Achiel Platteau** (°1919), vader van Christine (leerkracht) en Renaat De Deygere (leerkracht), van Kristien Vanderjeugt (oud-leerkracht), van Luc Platteau (oud-leerkracht), opa van Marlies (oud-leerling 2006) en Tim (oud-leerling 2008) De Deygere, van Sara (oud-leerling 1998), Jeroen (oud-leerling 2000) en Jan (oud-leerling 1999) Platteau,, van Heide (oud-leerling 1989), Wouter (oud-leerling 1993) en Linde (oud-leerling 1988) Platteau, van Bert (oud-leerling 1989), Lotte (oud-leerling 2014), Tijs (oud-leerling 2016) en Stan (leerling) Wylin, van Tom (oud-leerling 1984) , Koen (oud-leerling 1989), Iris (oud-leerling 1986), Soesja (oud-leerling 1989), Wannas (oud-leerling 1996), Jonathan (oud-leerling 1994), Joepie (oud-leerling 1993) en Ike (oud-leerling 1995) Platteau en van Laure (leerling) Platteau, overleden op 7 september 2016

**Georgette Witvoet** (°1926), schoonmoeder van Remi Clarysse (leerkracht) en Cathy Lansoght overleden op 12 oktober 2016

**Lydie Denys** (°1926), oma van Elisabeth Goelen (leerkracht) en David Derthoo, overleden op 13 oktober 2016

**Annemie Nottebaert** (°1951), moeder van Gerry Seynaeve (oud-leerling) en grootmoeder van Gaëlle Rigot (leerlinge), overleden op 23 oktober 2016

**Odiel Alliet** (°1921), opa van Lara (oud-leerlinge) en Floor (leerlinge) Staelens en van Julia Derycke (leerlinge), overleden op 31 oktober 2016

**Luc Naessens** (°1940), opa van Joachim Beyls (leerling), overleden op 6 november 2016

**Lia Vanoverberghe** (°1925), oma van Annelien (ondersteunend personeelslid en oud-leerlinge), Marjolein (oud-leerlinge) en Willemien (oud-leerlinge) Vermeersch en schoongrootmoeder van Stijn Vandenhende (leerkracht), overleden op 13 november 2016

**Agnes De Sloovere** (°1919), oma van Marlies (leerlinge) en Mattias (leerling) Depraetere, overleden op 15 november 2016

**Georgette Wullepit** (°1928), schoongrootmoeder van Matthias Bogaert (leerkracht) en Fiona Timperman, overleden op 18 november 2016

**Pieter Beelprez** (°1967), vader van Ulrike Beelprez (oud-leerlinge), overleden op 19 november 2016

**Guido Detienne**, oud-leerling (uitg.1977) overleden op 21 november 2016

**Paul Ghysel** (°1926), overgrootvader van leerlinge Jade Foulon (leerlinge), overleden op 3 december 2016

**Maria Baekelandt** (°1940), oma van Robbe Seynhaeve (leerling), overleden op 16 december 2016.

**Lucien Standaert** (°1932), opa van Eva Kindt (leerlinge), overleden op 17 december 2016.



### **Geboorte van**

**Marie-Lou**, dochtertje van Leen Rigole en Evy Vervaeke, zusje van oud-leerlingen Michelle en Tanguy en leerlinge Estelle Vanmarcke. Geboren op 18 februari 2016

**Marie** (° 9 maart 2016), dochtertje van Steven en Jesse Tytgat - Delbo

**Clara** (° 29 maart 2016), dochtertje van oud-leerlinge Ellen Vervaeke (uitg. 2006) en Erkki Lampela

**Wout** (° 30 maart 2016), zontje van Filiep en Lore Vanwollegem – De Vlieger, broertje voor Ella-Sue

**Tristan** (° 8 mei 2016), zontje van Kurt en Hannelore Jonckheere – Deweer, broertje voor Lander

**Oscar** (° 19 mei 2016), zontje van Bart en Sara Van Hoecke – Platteau, broertje voor Arthur en Amélie

**Castor** (° 6 juni 2016), zontje van oud-leerlinge Liesbeth Desmet (uitg. 2001) en Bart Verhelst, broertje voor Maurice

**Margot** (°24 juni 2016), dochtertje van Hanne Declercq (oud-leerling 2004) en Mathieu Blancke

**Lars** (°13 juli 2016), zontje van oud-leerlinge Elke Vansteenkiste (uitg. 2007)

**Vince** (° augustus 2016), zontje van oud-leerlinge Caroline Vindevogel (uitg. 2001) en Shaun Coriah

**Hermien** (°27 augustus 2016), dochtertje van Else De Clercq en Lieven Muylle (leerkracht)

**Renée** (° 1 september 2016), dochtertje van oud-leerlingen Hannah Maddens (uitg. 2007) en David Ponseel (uitg. 2006)

**César** (° 5 september 2016), zontje van Chloë Dewyn (oud-leerling 2007) en Jeroen Platteau (oud-leerling 2000)

**Rosie** (° 16 september 2016), dochtertje van oud-leerlinge Esther Dewaele (uitg. 2005) en Sam Debaene, zusje voor Gust

**Lily** (°20 september 2016), dochtertje van oud-leerlingen Sara Carrein (uitg. 2009) en Miguel Saelens (uitg. 2009)

**Alexine Deprauw** (°3 oktober 2016), dochtertje van Faustine Lameize (leerkracht) en Jonas Deprauw

**Ernest en Odiel** (°24 oktober 2016), zontjes van Helena Sercu (oud-leerlinge 2002) en Daan Dursin

**Olivia & Sofia Manev** (° 7 november 2016), kleindochtertjes van Mia Dendooven (oud-leerkracht)

**Gust** (°10 november 2016), zontje van Bram Van Beneden (oud-leerling en leerkracht) en Barbara Deceuninck

**Clara** (° 16 november 2016), dochtertje van oud-leerlinge Emma Glorieux (uitg. 2007)

**Senne** (°22 november 2016), zontje van Lise Hooge (oud-leerlinge 2006) en Lars Heyrick

**Eleonora** (° 22 december 2016), dochtertje van oud-leerlinge Emilien-Maria Rosseel (uitg. 2006) en Joris Valcke, zusje van Leander en Ilias

**Huwelijk van**

Oud-leerlinge Marlies De Deygere (2006) , oud-leerlinge en dochter van leerkrachten Renaat De Deygere en Christine Platteau, op 4 juni 2016

Huwelijk van oud-leerlinge Hanne Van Beneden met Pieter Van Gansbeke op 20 augustus.

Oud-leerlinge **Pauline Santens** (uitg. 2007) en Ludovi Verhaeghe

Stijn Vandenhende (leerkracht) en Willemien Vermeersch (oud-leerlinge) op 29 oktober 2016

Oud-leerlinge **Femke Joye** (uitg. 2001) en Ruben Knoops , gehuwd op 21 oktober 2016

Oud-leerlingen **Tom Libbrecht** (uitg. 2004) en **Marie Losfeld** (uitg. 2008), gehuwd op 2 november 2016

## FACEBOOK-FLITSEN " OUD-LEERLINGEN DON BOSCO KORTRIJK "

Volg je Facebook niet of slechts af en toe. Geen nood. Vanaf nu brengen we Facebook-flitsen in de Schakel. Dit kan een foto zijn, een wedervaren van een oud-leerling of iets meldenswaardigs...

Op Facebook uiteraard veel meer en ook alle detail over de overgenomen berichtjes. Heb jezelf iets te melden. Je kan dat altijd op Facebook zelf. Of je kan het ons mailen. Alvast volgende bloemlezing...



## 100 dagen van 1973

" Ik (nvdr. Willy Demeulemeester) was toen leerling in de retorica, het laatste jaar. We speelden een Spel zonder Grenzen (toen een populair tv-format) tegen een team van leraars. De namen: staande vlnr Werner Roesbeke, Fons Ceustermans, Toon Muys, Bernard Verstraete, onderaan vlnr Daniël Boucquet, André Dewaele, Dirk Degrijze, Michel Werbrouck."

(nvdr. Willy Demeulemeester)

## Italiëreis 1994. Groepsfoto in Firenze



## volkscafé De Klokke en Laurent Herman DBK 2007

Oud-leerling Laurent Herman (afgestudeerd DBK 2007) neemt volkscafé De Klokke over in Kortrijk. Veel succes Laurent! (Bericht in HLN)



### DBK-toneel 1988

Commentaar van Bernard Verstraete: "Om te antwoorden op de vraag van Véronique Ghekiere hier een foto met Lore Verlinde. 1988- toneel: Hamlet. Helemaal op de voorgrond Lore als Ophelia met de witte bloes en het roze kleding dat haar moeder speciaal daarvoor gemaakt had. Schuin achter haar Ann De Boever, de 'stille' vriendin van de flamboyante Lore. Het jaar daarna zou Lore de hoofdrol spelen in Moeder Courage van Bertold Brecht. In de herfstvakantie kwam er dat ongeval. Haar moeder vertelde dat Lore zich afvroeg hoe het nu met het toneel zou gaan, toen ze uit coma ontwaakt was. En toen: 3 februari 1989: we stonden in de coulissen klaar voor de publieksopvoering van Moeder Courage toen directeur Frans Matthyssen kwam zeggen dat Lore overleden was. Tien jaar later hebben we ter herinnering aan Lore Hamlet opnieuw opgevoerd, met haar ouders in de zaal als 'eregenodigden'."



### Vuurwerk van oud-leerling Mathieu Seynaeve DBK 2006

Oud-leerling Thieu (Mathieu) Seynaeve (DBK 2006) week vorig jaar uit naar Londen, waar hij nu als psychiater werkt in een ziekenhuis. Maar daarnaast is hij samen met de Belg Jergan Callebaut de spilfiguur van electroband Vuurwerk!

Ze lieten zich opmerken met ep's waarop onder meer Max Colombie van Oscar and the Wolf zong. Ze speelden in de door David Lynch ontworpen club Silencio in Parijs, op South by Southwest in Texas en op Pukkelpop.

Vorige maand lanceerden ze hun 2de single "Face It", na "Because I feel things" uit eind 2016. Het nummer gaat over jezelf terugvinden in anderen, over het samenspel van ego's, over verwachtingen en de projectie van onze eigen gevoelens op de mensen uit onze naaste omgeving.

Momenteel leggen ze in Londen de laatste hand aan hun debuutalbum en op vrijdag 30 juni om 13u30 zijn ze te zien op Werchter.



### Franky Devos (DBK 1988) algemeen coördinator Vooruit te Gent

Oud-leerling Franky Devos (uitgangsjaar 1988), die sinds 2012 wordt algemeen coördinator van Vooruit! We citeren de website van de Vooruit: "Franky Devos (47) werkte voor Cultuurnet Vlaanderen en het Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond in Amsterdam. Sinds 2007 is hij algemeen directeur van kunstencentrum BUDA in Kortrijk. Met een enthousiaste ploeg bouwde hij het Buda-eiland uit tot een internationaal gerespecteerde residentieplaats voor ruim 60 theater- en dansgezelschappen per jaar en een filmhuis met een dagelijkse programmering van niet-commerciële films. Devos zette vanuit Kortrijk sterk in op de culturele samenwerking met Wallonië en Noord-Frankrijk. ... Franky Devos zal ten laatste na de zomer zijn nieuwe functie opnemen bij Vooruit."





UITNODIGING



**OPENSCHOOLDAG**

**ZATERDAG 6 MEI  
13.30 - 18.00 UUR**



**INFOAVOND**

**DINSDAG 25 APRIL  
19.00 UUR**



[www.donboscokortrijk.be](http://www.donboscokortrijk.be)  
[info@donboscokortrijk.be](mailto:info@donboscokortrijk.be)  
056 26 50 50



**Don Bosco**  
**COLLEGE KORTRIJK**

Je vindt ons op Facebook onder "Oud-leerlingen Don Bosco Kortrijk"



Blijf op de hoogte : word lid van onze (publieke) groep

#### DON BOSCO

Don Boscolaan 30  
8500 KORTRIJK  
tel 056 26 50 50  
Email: info@donboscokortrijk.be

Bezoek ons op  
[www.donboscokortrijk.be](http://www.donboscokortrijk.be)

DE WEBSITE VAN DE OUD-LEERLINGENBOND: [OLBDBK.BE](http://OLBDBK.BE)



# Oud-leerlingenbond Don Bosco Kortrijk



[Nieuws](#)

[Foto's](#)

[Agenda](#)

[Contact](#)

[Leden](#)

Pagina 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#)

### Fotoreeks Spellenavond 2014



We telden een 180 aanwezigen op onze spellenavond, georganiseerd in samenwerking met de ouderraad. Vooral veel leerlingen, maar ook heel wat ouders, leraars, en een dertigtal oud-leerlingen. Deze laatsten kwamen vooral iets later op de avond langs. In de tombola waren 14 spellen te winnen, zoals je kan zien op de foto's.

[Vind ik leuk](#) 0

Bericht geplaatst op di 18 november 2014 om 12:42

[Meer lezen](#)

zondag 07 december 2014

Leden login

E-mail:

Paswoord:

Login

[Paswoord vergeten](#)